



NESTE NÚMERO

APLICACÕES

ORGANIZE AS SUAS COLEÇÕES (2)

Como pesquisar, modificar, apagar e imprimir um registro...... 81

PROGRAMAÇÃO BASIC

PROGRAME JOGOS A CORES

Como acrescentar cores aos desenhos em computadores compatíveis com o TRS-Color. Aprenda a explorar os comandos PMODE............ 86

GO DE MAQUINA

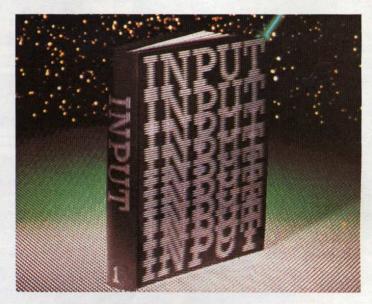
COMO ENTRAR CÓDIGO DE MÁQUINA

Trabalhe com código de máquina, usando um programa em BASIC e a instrução POKE. O que são e para que servem os monitores...... 88

PROGRAMAÇÃO BASIC

O QUE SÃO VARIÁVEIS

Como trabalhar com variáveis. O que é um cordão. Como os cordões vazios são empregados na



PLANO DA OBRA

"INPUT" é uma obra editada em fascículos semanais, e cada conjunto de 15 fascículos compõe um volume. A capa para encadernação de cada volume estará à venda oportunamente.

COMPLETE SUA COLEÇÃO

Exemplares atrasados, até seis meses após o encerramento da coleção, poderão ser comprados, a preços atualizados, da seguinte forma: 1. Pessoalmente - por meio de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Rua Brigadeiro Tobias, 773 (Centro); Av. Industrial, 117 (Santo André); e, no Rio de Janeiro: Rua da Passagem, 93 (Botafogo). 2. Por 117 (Santo André); e, no Rio de Janeiro: Rua da Passagem, 93 (Botafogo). 2. Por carta — Poderão ser solicitados exemplares atrasados também por carta, que deve ser enviada para DINAP — Distribuidor Nacional de Publicações — Números Atrasados — Estrada Velha de Osasco, 132 (Jardim Tereza) — CEP 06000 — Osasco — São Paulo. 3. Por telex — Utilize o n.º (011) 33670 ABSA. Em Portugal, os pedidos devem ser feitos à Distribuidora Jardim de Publicações Ltd. — Qta. Pau Varais, Azinhaga de Fetais — 2685, Camarate — Lisboa; Tel. 257-2542 — Apartado 57 — Telex 43 069 JARLIS P.

Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo reembolso postal e o pagamento, incluindo as despesas postais, deverá ser efetuado ao se retirar a encomenda na Agência do Correio. Atenção: Após seis meses do encerramento da coleção, os pedidos serão atendidos, dependendo da disponibilidade de estoque. Obs.: Quando pedir livros, mencione sempre o título e/ou o autor da obra, além do número da edição.

COLABORE CONOSCO

Encaminhe seus comentários, críticas, sugestões ou reclamações ao Serviço de Atendimento ao Leitor — Caixa Postal 9442, São Paulo — SP.



Editor

VICTOR CIVITA

Diretora Editorial: lara Rodrigues

Editor chefe: Paulo de Almeida Editor de texto: Cláudio A.V. Cavalcanti Editor de Arte: Eduardo Barreto Chefe de Arte: Carlos Luiz Batista Assistentes de Arte: Ailton Oliveira Lopes, Dilvacy M. Santos, José Maria de Oliveira, Grace A. Arruda, Monica Lenardon Corradi

Secretária de Redação/Coordenadora: Stefania Crema Secretários de Redação: Beatriz Hagström, José Benedito de Oliveira Damião, Maria de Lourdes Carvalho, Marisa Soares de Andrade, Mauro de Queiroz

Secretário Gráfico: Antonio José Filho

COLABORADORES

Consultor Editorial Responsável: Dr. Renato M.E. Sabbatini (Diretor do Núcleo de Informática Biomédica da Universidade Estadual de Campinas)

Execução Editorial: DATAQUEST Assessoria em Informática Ltda. Campinas, SP.

Tradução: Aluísio J. Dornellas de Barros, Maria Fernanda Sabbatini

Adaptação, programação e redação: Aluísio J. Dornellas de Barros, Marcelo R. Pires Therezo, Raul Neder Porrelli Coordenação geral: Rejane Felizatti Sabbatini Assistente de Arte: Dagmar Bastos Sampaio

COMERCIAL

Diretor Comercial: Roberto Martins Silveira Gerente Comercial: Flávio Ferrucio Maculan Gerente de Circulação: Denise Maria Mozol

PRODUÇÃO

Gerente de Produção: João Stungis Coordenador de Impressão: Atilio Roberto Bonon Preparador de Texto/Coordenador: Eliel Silveira Cunha Preparadores de Texto: Ana Maria Dilguerian, Antonio Francelino de Oliveira, Karina Ap. V. Grechi, Levon Yacubian. Maria Teresa Galluzzi, Paulo Felipe Mendrone Revisor/Coordenador: José Maria de Assis

Revisoras: Conceição Aparecida Gabriel, Isabel Leite de Camargo, Ligia Aparecida Ricetto, Maria do Carmo Leme Monteiro, Maria Luiza Simões, Maria Teresa Martins Lopes.

© Marshall Cavendish Limited, 1984/85. © Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo, Brasil, 1986. Edição organizada pela Editora Nova Cultural

Editora Abril S.A.

(Artigo 15 da Lei 5 988, de 14/12/1973). Esta obra foi composta na AM Produções Gráficas Ltda. e impressa na Divisão Gráfica da

ORGANIZE AS SUAS COLEÇÕES (2)

COMO PESQUISAR E
MODIFICAR UM REGISTRO
IMPRIMA O ARQUIVO

UTILIZE O PROGRAMA PARA SEUS ARQUIVOS

Encontrar o nome e o endereço de uma pessoa da qual se sabe apenas o sobrenome e a cidade em que reside é tarefa simples para o computador.

Mas, para isso, é preciso programá-lo com as informações adequadas.

Uma das grandes vantagens do arquivamento no computador, em comparação com métodos mais tradicionais (como um fichário, por exemplo), é a facilidade e rapidez com que se pode encontrar as informações arquivadas.

O programa da lição anterior da série Aplicações fornecia os meios para se implementar um sistema altamente flexível de arquivamento no computador. Neste artigo mostramos como se pode pesquisar arquivos, tendo em vista objetivos como a correção de registros desatualizados ou incorretos, ou a anulação de registros desnecessários.

COMO PESQUISAR UM ARQUIVO

A opção de pesquisa é a de número 4 no menu principal. Ela permite que você pesquise os registros a partir da informação contida em um campo.

Se você pressionar a tecla 4, o computador mostrará, no alto da tela, os nomes dos campos que você definiu anteriormente para o arquivo; em seguida, ele perguntará qual campo você quer pesquisar - 1 para o primeiro, 2 para o segundo, 3 para o terceiro e assim por diante, contando a partir do alto da tela. A pergunta seguinte será sobre o que você quer pesquisar nesse campo. Em resposta, você deve digitar a palavra ou o número que quer procurar: JOÃO ou CAÇAROLA, por exemplo, ou BÍBLIA, ou seja lá o que for. Em seguida pressione < RETURN > ou <ENTER>.

A palavra ou o número que você digitar deve ser exatamente igual ao que está escrito no campo. Se uma palavra foi armazenada com letras maiúsculas nos registros e você estiver procurando-a com letras minúsculas, o computador não irá encontrá-la. Se você tiver deixa-



do, por engano, um espaço antes da entrada em um registro, ou apertar o espacejador após a entrada, provavelmente o computador não irá encontrá-la. Isso ocorre mesmo que a palavra do registro e a que você está procurando sejam iguais.

Assim, evite espaços desnecessários e procure entrar informações em letras maiúsculas. A pesquisa se tornará mais

fácil e menos sujeita a erros.

Caso o computador não consiga achar nenhum registro com a palavra que você pediu, no campo pesquisado, ele lhe dirá isso e trará de volta o menu principal. Se, ao contrário, forem encontradas diversas respostas, ele colocará na tela o primeiro registro que tiver a informação pedida e, a partir daí, listará em ordem alfabética todos aqueles com informação igual.

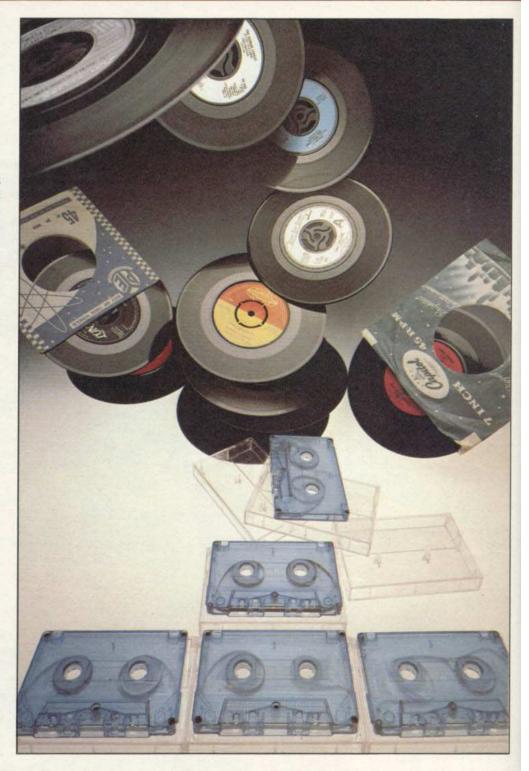
Você deve então selecionar uma das opções colocadas nas duas linhas abaixo da tela. A primeira é assim:

PROSSEGUE RETORNA MENU

Isso funciona mais ou menos da mesma maneira que no programa do artigo anterior. A tecla P serve para pesquisar os registros selecionados em ordem crescente, ao passo que a tecla M o leva diretamente de volta ao menu principal. Mas não acontecerá nada se você pressionar a tecla P quando estiver no último registro selecionado. A tecla R, na primeira modalidade de pesquisa, for-"REGISTRO nece uma mensagem: NÃO ENCONTRĂDO".

Talvez a aplicação mais útil da opção de pesquisa seja descobrir um determinado registro. Para localizá-lo, basta lembrar-se de qualquer informação sobre ele. Por exemplo, suponhamos que você esteja utilizando esse arquivo para armazenar nomes, endereços e números de telefones dos membros de seu clube e já possua os seguintes campos: nome, sobrenome, rua, cidade, Estado, código postal, número do telefone. Neste caso, você poderá pesquisar um determinado registro até mesmo se lembrar apenas do sobrenome da pessoa.

E se uma parte da informação de que você se lembrou não for exclusiva desse registro? A solução é simples: por exemplo, se você procura o registro de uma pessoa, sabendo apenas que ela mora na cidade de São Paulo, ou que o seu primeiro nome é João, poderá evocar todos os paulistanos ou todos os indivíduos de nome João e saltá-los até encontrar o nome correto. Mesmo que o número de nomes fosse muito grande, essa procura seria mais fácil do que se tivesse que percorrer todo o arquivo, re-82 visando um registro de cada vez.



COMO MODIFICAR UM REGISTRO

A segunda linha de opções da parte inferior da tela permite outras opções de trabalho com o registro exibido:

CORRIGE APAGA IMPRIME

Se você quiser modificar um registro mostrado na tela, deve pressionar a tecla C. O computador perguntará "OUAL O NÚMERO DO CAMPO"

que você deseja modificar. Digite o número, contando a partir do alto.

Em seguida, o computador pedirá para "ENTRAR A MODIFICAÇÃO". Você deve então digitar o novo campo que quer entrar, até mesmo se quiser modificar apenas uma letra. Quando as teclas <ENTER> ou <RETURN> forem pressionadas, o computador efetuará a modificação no lugar correto do registro. Se você quiser, poderá pressionar mais uma vez a tecla C e modificar outro campo no mesmo registro. Se você quiser modificar um registro que não está na tela, deve pressionar C para retornar ao menu principal e escolher a opção de pesquisa 3, para localizar o registro que deseja alterar. Outra saída seria escolher a opção 2, "VER OS REGISTROS", achando-o e modificando-o.

APAGUE OS REGISTROS INCORRETOS

Você deve primeiro localizar o registro que deseja apagar, estudando as alternativas. Normalmente, são apresentadas, no lado inferior da tela, seis opções padrão. Para apagar um registro é necessário pressionar a tecla A. Então o computador perguntará: "VOCÊ TEM CERTEZA?". Isso evita que você apague, por engano, um registro correto.

Se você tem certeza de que quer apagá-lo, pressione a tecla S. O computador apagará então esse registro e exibirá o próximo — tanto o registro anotado segundo uma ordem alfabética, se você estiver na modalidade de exibição, quanto o que possui o mesmo campo que você está pesquisando, se estiver na modalidade de pesquisa.

Se você apagou o último registro encontrado na pesquisa, o computador informará que não existem mais registros com tal item no campo que o interessa e trará o menu principal de volta.

IMPRIMA OS REGISTROS

A última opção na parte inferior da tela permite mandar para a impressora (caso haja uma) os registros do arquivo. Se você pressionar a tecla I na versão do programa para o TRS-Color, o computador lhe pedirá para "CHECAR A IMPRESSORA". Nesse ponto, é necessário averiguar se a impressora está conectada e ligada; se essa condição for satisfeita e mesmo assim a impressora não funcionar, você deverá verificar o programa.

No Spectrum essa linha de mensagem não é necessária, pois ele não reagirá à tecla I se não houver nenhuma impres-

sora conectada.

Uma vez que você já checou se a impressora está conectada e ligada, acione a tecla C para continuar. Pressionando algumas outras letras, a linha "CHEQUE A IMPRESSORA" desaparecerá e você poderá novamente utilizar uma das seis opções padrão, localizadas no lado inferior da tela. Caso C seja pressionada sem que haja uma impressora conectada, ou esta não funcione por qualquer razão, você deve pressionar as teclas

<RESET> (no TRS-Color e Apple), ou <CTRL> <STOP> (no MSX), e verificar o programa. Para continuar a utilizar o programa sem perder os dados armazenados, digite de modo direto:

GOTO 30

Retornando ao menu principal (uma observação importantíssima: não tente modificar qualquer linha do programa antes de dar o comando acima, caso contrário perderá todos os dados já armazenados na memória RAM da máquina).

SAIBA UTILIZAR SEUS ARQUIVOS

Agora você possui um sistema de arquivamento altamente flexível e completo, que pode ser utilizado para armazenar detalhadamente qualquer tipo de informação. Evidentemente, você pode utilizar o programa para armazenar, em uma única fita cassete, um fichário enorme ou vários fichários.

Fitas muito longas, contudo, apresentam inconvenientes. Uma solução mais prática consiste em armazenar diferentes arquivos em várias fitas, de modo a torná-los mais facilmente localizáveis. Neste caso, é necessário guardar o próprio programa em uma fita separada (somente os micros da linha Spectrum estão dispensados dessa precaução). Você poderá, assim, carregar os dados antes de selecionar a opção 6.

À primeira vista, isso pode parecer um grande desperdício de número de acessos. Essa impressão, contudo, deixa de ter sentido quando pensamos no espaço ocupado pelos arquivos dos antigos cartões de indexação.

COMO ENTRAR O PROGRAMA

A seguir, listamos a segunda seção do programa de arquivamento de dados que, para sua felicidade, é muito mais curta do que a primeira.

Quando acrescentá-la ao programa existente, você notará que poucos números de linhas estão duplicados. Não esquente a cabeça com isso. Os números da primeira seção estavam ali simplesmente para manter o programa intacto e permitir o seu teste. Os novos números substituirão os antigos assim que você digitá-los.



Atenção se você for utilizar o programa abaixo em micros com disquete. Mude o número 11000 do comando CLEAR, no começo do programa, para 8000, sob pena de não haver espaço suficiente na memória.

3000. GOSUB 8500 3010 PRINT @417, "MODIFICAR QUAL CAMPO? (1 A"; A; ") ?"; 3020 INS=INKEYS:IF INS="" THEN 3020 3030 J=VAL(IN\$) 3040 IF J<1 OR J>A THEN 3020 3050 PRINT @448,"" 3060 PRINT @45+32*J,"":PRINT @4 17. "DIGITE O CAMPO MODIFICADO ' :LINE INPUT AS(D, J) 3070 A\$(D,J) = LEFT\$(A\$(D,J),A(J) 3080 IF D=R THEN J=-1:GOTO 3130 3090 IF D=1 THEN J=1:GOTO 3120 3100 IF A\$(D,1)>A\$(D+1,1) THEN 3110 IF A\$(D,1) < A\$(D-1,1) THEN J =-1 3120 IF A\$ (D+1,1) ="" AND J=1 TH EN 3180 3130 IF J=1 THEN 3160 3140 IF A\$(D,1)>=A\$(D-1,1) THEN 3180 3150 FOR N=1 TO A:X\$=A\$(D,N):A\$ (D,N) = AS(D-1,N) : AS(D-1,N) = XS:NEXT:D=D-1:GOTO 3080 3160 IF A\$(D,1) <= A\$(D+1,1) THEN 3180 3170 FOR N=1 TO A:X\$=A\$(D,N):A\$ (D,N) = AS(D+1,N) : AS(D+1,N) = XS:NEXT:D=D+1:GOTO 3080 3180 FOR F=1 TO 300:NEXT:RETURN 4000 G=D 4010 GOSUB 8500 4020 PRINT @449, "VOCE TEM CERTE ZA QUE QUER APAGAR?" 4030 INS=INKEYS:IF INS="" THEN 4030 4040 IF INS<>"S" THEN RETURN 4050 IF G=NR THEN G=G-1 4060 CLS 7:PRINT @236, "APAGANDO ";:SOUND 30,1 4070 IF D=NR THEN 4090 4080 FOR N=1 TO A: A\$ (D, N) =A\$ (D+ 1,N):NEXT:D=D+1:GOTO 4070 4090 FOR N=1 TO A:A\$(D,N)="":NE XT:NR=NR-1:D=G 4100 FOR F=1 TO 400:NEXT:RETURN 5000 FOR N=1 TO A:PRINT @33+32* N, N, N\$ (N) : NEXT 5010 PRINT @417, "QUE CAMPO PROC URAR (1 A"; A;") ?"; 5020 INS=INKEYS:IF INS="" THEN 5020 5030 IF VAL(IN\$) <1 OR VAL(IN\$)> A THEN 5020 5040 SOUND 30,1:Z=VAL(IN\$):PRIN T @417, "PROCURAR PELO QUE (NO C AMPO"; Z; ")?" 5050 LINE INPUT Z\$ 5060 D=1:G=0:CH=1 5070 IF D>NR AND G=1 THEN G=0:C H=-1 ELSE IF D>NR THEN 5230 5080 IF D<1 AND G=1 THEN G=0:CH =1 ELSE IF D<1 THEN 5230 5090 IF A\$(D,Z) <> Z\$ THEN D=D+CH :GOTO 5070 5100 LD=D:G=1:GOSUB 8500

5110 PRINT @451, "pROSSEGUE

LET

LET

ETORNA mENU CORRIGE aPA iMPRIME"; GA 5120 INS=INKEYS: IF INS="" THEN 5120 5130 IN=INSTR(1,RS\$,IN\$) 5140 ON IN GOTO 5160,5160,5170, 5180,5190,5200,5210 5150 GOTO 5120 5160 CH=1:D=D+1:GOTO 5070 5170 CH=-1:D=D-1:GOTO 5070 5180 RETURN 5190 GOSUB 3000:GOTO 5090 5200 GOSUB 4000:GOTO 5090 5210 GOSUB 10000:GOTO 5070 5220 GOTO 5110 5230 CLS 2:PRINT @200, "NENHUM R EGISTRO COM ";:PRINT @271-LEN(Z \$)/2," ";2\$;" "; 5240 PRINT @330," NO CAMPO"; Z; 5250 FOR G=1 TO 5:SCREEN 0,1:FO R F=1 TO 500:NEXT:SCREEN 0,0:FO R F=1 TO 500:NEXT F,G:RETURN

4000 FOR N=U TO A: PRINT INVER SE V; AT N*2,9;N; INVERSE U; TAB 11;": ";N\$(N): NEXT N 4010 PRINT ''"PROCURAR EM QUE C AMPO (1 A "; A; ")?" 4020 IF INKEYS="" THEN GOTO 40 20 4030 LET YS=INKEYS: IF CODE YS< 49 OR CODE Y\$>48+A THEN GOTO 4 030 4040 SOUND .1,10: LET Z=VAL Y\$: PRINT '"PROCURAR PELO QUE NO C AMPO ";Z;"?": DIM Z\$(V,A(Z)): I LINE Z\$(V) 4044 CLS : LET K=V 4045 IF A\$(K,B(Z)+V TO B(Z+V))= Z\$(V) THEN GOTO 4050 4046 IF K=R OR A\$ (K, V) =" " THEN CLS : PRINT AT 9,3; "NENHUM RE GISTRO COM ";Z\$(V), 'TAB 10; "NO CAMPO "; Z: PAUSE 150: RETURN 4047 LET K=K+V: GOTO 4045 4050 LET D=V: LET PM=V: LET MO= 4060 IF D>R THEN LET D=PM 4070 IF D=U THEN LET D=PM 4080 IF A\$ (D, V) = " " THEN LET D =PM 4090 IF A\$(D,B(Z)+V TO B(Z+V))< >Z\$(V) THEN LET D=D+MO: GOTO 4 060 4100 GOSUB 9500 4110 LET PM=D 4120 IF OP=V THEN LET MO=V: LE T D=D+MO: GOTO 4060 4130 IF OP=2 THEN LET MO=-V: L ET D=D+MO: GOTO 4060 4140 IF OP=3 THEN RETURN 4150 IF OP=4 THEN GOSUB 8000 4160 IF OP=5 THEN LET DF=U: LE T MD=2: GOSUB 9000: IF DF=V OR AS(U,U) =" " THEN RETURN

8000 INPUT AT U,U; "CAMPO A SER

CORRIGIDO(1 A "; (A); ")?"; J: IF

GOTO 8000

AT U.U: "Digite o campo modifica do", LINE A\$(D,B(J)+V TO B(J+V)): PRINT AT V+2*J,12;A\$(D,B(J)+ V TO B (J+V)) 8020 IF D=R THEN LET J=-V: GOT 0 8070 8030 IF D=V THEN LET J=V: GOTO 8060 8040 IF AS(D)>AS(D+V) THEN J=V 8050 IF As(D) < As(D-V) THEN J = -V8060 IF A\$(D+V,V)=" " AND J=V T HEN GOTO 8500 8070 IF J=V THEN GOTO 8100 8080 IF As(D)>=As(D-V) THEN TO 8500 8090 LET XS=AS(D): LET AS(D)=AS (D-V): LET A\$ (D-V) = X\$: LET D=D-V: GOTO 8020 8100 IF AS(D) <= AS(D+V) THEN GO TO 8500 8110 LET XS-AS(D): LET AS(D)-AS (D+V): LET A\$ (D+V) = X\$: LET D=D+ V: GOTO 8020 8500 SOUND .1,10: PRINT AT U,U; "Registro numero ";D;" ": RET 9000 PRINT AT 19,U; "TEM CERTEZA DE QUE QUER APAGAR?": PAUSE U 9010 IF INKEYS="" THEN GOTO 90 10 9020 IF INKEY\$<>"S" THEN PRINT AT 19,U;" ": SOUND .1,10: RETU RN 9030 PRINT AT 19,U;" APAGANDO 9035 LET DD=D 9040 IF D=R THEN LET DD=DD-V: GOTO 9060 9050 IF A\$ (D+V,V) <> " THEN LE T A\$(D) = A\$(D+V): LET D=D+V: GOT 0 9040 9060 LET AS(D) = "": FOR F=V TO 1 HEN LET D=U: RETURN =D-V 9080 IF MD=V THEN RETURN 9090 LET K=V Z\$(V) THEN GOTO 9130 9110 IF K=R OR A\$(K, U) = " " THEN LET DF=V: GOTO 4046

00: NEXT F: PRINT AT 19,U;" 9070 LET D=DD: IF A\$(V,V)="

9072 IF D=U THEN LET D=V 9075 IF AS(D, V) =" " THEN LET D

9100 IF AS(K,B(Z)+V TO B(Z+V))=

9120 LET K=K+V: GOTO 9100 9130 LET DD=D: LET PA=V 9140 IF A\$(DD, V) =" " OR DD=U TH EN LET PA=2: LET DD=D: LET MO=

MO-U 9150 IF A\$(DD,B(Z)+V TO B(Z+V)) =Z\$(V) THEN LET D=DD: RETURN 9160 LET DD=DD+MO: GOTO 9140

3000 GOSUB8500 3010 LOCATEO, 22: PRINT"Modificar qual campo? (1 até "; A; ")";: 3020 INS-INKEYS: IFINS-""THEN302



3030 J=VAL(IN\$) 3040 IFJ<10RJ>ATHEN3020 3060 LOCATEO, 22: PRINTSPACE\$ (39) ;:LOCATEO, 22:PRINT"Entre com o campo modificado: ";:LINEINPUTA \$(D,J) 3070 A\$ (D, J) = LEFT\$ (A\$ (D, J), A(J) 3080 IFD=RTHENJ=-1:GOTO3130 3090 IFD=1THENJ=1:GOTO3120 3100 IFA\$(D,1)>A\$(D+1,1)THENJ=1 3110 IFA\$(D,1) < A\$(D-1,1) THENJ=-3120 IFAS (D+1,1) = ""ANDJ=1THEN31 80 3130 IFJ=1THEN3160 3140 IFA\$(D,1)>=A\$(D-1,1)THEN31 80 3150 FORN=1TOA: SWAPA\$(D,N),A\$(D -1,N):NEXT:D=D-1:GOTO3080 3160 IFA\$(D,1) <= A\$(D+1,1) THEN31 80 3170 FORN=1TOA: SWAPA\$ (D, N), A\$ (D +1,N):NEXT:D=D+1:GOTO3080 3180 FORF=1TO300:NEXT:RETURN 4000 G=D 4010 GOSUB8500 4020 LOCATEO, 22: PRINT"Você conf

40

0

40

40

40

40

40

40

41

50

IN

50

po

50

0

50

EN

50

00

50

50

50

LS

50

4170 GOTO 4100

J>A THEN



irma a deleção? (S/N)"; 4030 INS=INKEYS:IFINS=""THEN403 4040 IFINS<>"S"THENRETURN 4050 IFG=NRTHENG=G-1 4060 CLS:LOCATE12,15:PRINTCHR\$(7); "Apagando"; CHR\$ (7); 4070 IFD=NRTHEN4090 4080 FORN=1TOA: A\$ (D, N) = A\$ (D+1, N):NEXT:D=D+1:GOTO4070 4090 FORN=1TOA: A\$ (D, N) ="":NEXT: NR=NR-1:D=G 4100 FORF=1TO400:NEXT:RETURN 5000 FORN=1TOA:LOCATE5,2*N+2:PR INTN, N\$ (N) : NEXT 5010 LOCATEO, 22: PRINT"Procurar por qual campo? (1 até ";A;")"; 5020 INS=INKEYS: IFINS=""THEN502 5030 IFVAL (IN\$) < 10RVAL (IN\$) > ATH EN5020 5040 PRINTCHR\$ (7);: Z=VAL (IN\$):L OCATEO, 22: PRINT" Procurar o que no campo "; Z; "?"; SPACE\$(8) 5050 LINEINPUTZ\$ 5060 D=1:G=0:CH=1 5070 IFD>NRANDG=1THENG=0:CH=-1E

5080 IFD<1ANDG=1THENG=0:CH=1ELS

LSEIFD>NR14EN5230

EIFD<1THEN5230 5090 IFAS(D,Z) <> Z\$THEND=D+CH:GO T05070 5100 LD=D:G=1:GOSUB8500 5110 LOCATE3, 22: PRINT"[P]rosseq ue [R]etorna [M]enu [C]o [I]mprime" rrige [A]paga 5120 INS=INKEYS:IFINS=""THEN512 5130 IN-INSTR(1,R\$,IN\$) 5140 ONINGOTO5160,5160,5170,518 0,5190,5200,5210 5150 GOTO5120 5160 CH=1:D=D+1:GOTO5070 5170 CH=-1:D=D-1:GOTO5070 5180 RETURN 5190 GOSUB3000:GOTO5090 5200 GOSUB4000:GOTO5090 5210 GOSUB10000:GOTO5070 5220 GOTO5110 5230 CLS:LOCATEO, 15: PRINT"Não e ncontrei "; Z\$; " em "; N\$(Z) 5250 FORF=1TO500:NEXT:RETURN



3000 POKE 34,22: GOSUB 6500 3010 VTAB 23: CALL - 958: PRI

3030 CP - VAL (CP\$): IF CP - 0 THEN POKE 34,0: RETURN 3040 VTAB 23: HTAB 1: CALL 958 3050 PRINT "CAMPO CORRIGIDO -> ":: INPUT A\$(D,CP) LEFTS (AS(D, CP 3060 A\$(D,CP) =).A(CP)) 3070 IF CP < > 1 THEN 3000 3080 IF A\$(D,1) > A\$(D+1,1)AND D < > NR THEN U = 1: GOTO 3200 IF A\$(D,1) < A\$(D-1,1)3090 AND D > 0 THEN U = - 1: GOTO 3 200 3100 GOTO 3000 3200 FOR N = 1 TO A:X\$ = A\$(D, N): A\$(D,N) = A\$(D + V,N): A\$(D + V,N) = X\$: NEXT :D = D + V: GO TO 3080 4000 GOSUB 6500: VTAB 23 4010 PRINT "CONFIRMA A DELECAO 7 ";: GET INS 4020 IF INS < > "S" THEN RET URN 4030 IF D = NR THEN 4060 4040 FOR X = D TO NR 4050 FOR Y = 1 TO A:A\$(X,Y) = As(X + 1, Y): NEXT : NEXT4060 NR = NR - 1:D = NR: IF D = O THEN POP : RETURN 4070 RETURN 5000 DD = 1: PRINT : FOR X = 1 TO A: PRINT : HTAB 10: PRINT X; ":-";N\$(X): NEXT 5010 VTAB 21: PRINT "PROCURAR POR QUAL CAMPO? ";: GET CPS 5020 CO = VAL (CP\$): IF CO > A OR CO < 1 THEN RETURN 5025 PRINT CO 5030 VTAB 22: HTAB 1: PRINT "P ROCURAR O QUE EM ";N\$(CO);: INP UT PRS 5035 IF PRS = "" THEN RETURN 5040 HTAB 13: PRINT "PROCURAND 5050 FOR XX = DD TO NR: IF LE FTS (AS(XX,CO), LEN (PR\$)) = PR S THEN FL = 1:D = XX: GOSUB 602 0: GOTO 5200 5060 NEXT 5070 IF F IF FL = 0 THEN UTAB 21: HTAB 1: CALL - 958: PRINT "NAO ENCONTREI ";PRS;" EM ";NS(CO): FOR X = 1 TO 5000: NEXT : GOTO 5090 5080 VTAB 21: HTAB 1: CALL 958: HTAB 8: PRINT "FIM DE ARQU IVO ENCONTRADO": FOR X = 1 TO 5 000: NEXT 5090 FL = 0:PR\$ = "": RETURN 5200 IF XX = NR THEN 5090 5210 VTAB 15: PRINT "CONTINUO PROCURANDO "; PR\$: PRINT " EM "; N\$(CO);"? (S/N) ";: GET IN\$ 5220 IF INS = "N" THEN 5090 5230 IF INS - "S" THEN DD - XX + 1: GOTO 5050

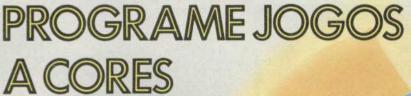
5240 GOTO 5210

NT "NUMERO DO CAMPO A SER MODIF

3020 IF CP\$ < "0" OR CP\$ > "8"

ICADO =>";: GET CP\$

THEN 3010





213 213

Você já sabe como construir blocos gráficos em preto e branco. Aprenda agora a colorir seus desenhos em micros da linha TRS-Color, empregando técnicas mais sofisticadas.

COMO UTILIZAR CONJUNTOS DE CORES DIVERSAS COMO DEFINIR CORES EM **BLOCOS GRÁFICOS** EXPLORE OS PMODE

50 FOR K=10 TO 22: POKE 1800+K*3 2,192:POKE 1801+K*32,0:NEXT 60 GOTO 60 70 DATA 192,0,213,149,213,149,2 13,149,234,170,234,170,213,149, 213,149,213,149

O programa desenha uma bandeira e um mastro na tela. Os códigos dos blocos gráficos que constituem o desenho são especificados em uma linha DATA; o programa as lê e coloca os caracteres gráficos correspondentes na memória de vídeo, através do comando POKE ou PRINT@. Desta vez, para que você possa ver os blocos gráficos mais claramente, os códigos são colocados na página de memória de vídeo, a partir do endereço 1800, o que os situa no meio da tela. Isto ocorre porque a página gráfica usada (PMODE 3) tem seu endereco absoluto de início na locação 1536. O programa não funcionará em máquinas com BASIC de disco.

A linha 10 seleciona o PMODE 3 (conjunto de cores 0) e limpa a tela. As linhas 20 a 40 lêem nove pares de dados que definem o desenho da bandeira, e os colocam diretamente na página de vídeo correspondente, através do comando POKE. O restante da bandeira é desenhado pela linha 50, que traça o mastro através de dois POKE (códigos 192 e 0), repetidos 22 vezes. A linha 60 forma um laço sem fim, cuja única função é "congelar" a tela gráfica. Pressionando < BREAK>, você interrompe o programa.

A principal diferença entre a técnica que tínhamos aprendido antes e a utilizada neste programa está nos dados de definição da figura. Os códigos estão em decimal e foram convertidos a partir de um número binário de oito bits. Mas, ao invés de bits individuais, que dizem ao computador para ligar ou desligar pixels individuais, os pares de bits estabelecem agora que cor será atribuída aos pares de pixels. No PMODE 1, um par de bits diz ao computador para situar dois pares de pixels, um abaixo do outro na tela.

A figura 1 mostra como a bandeira é feita de pares de pixels: ela é definida através de um conjunto de números binários de dois bits, correspondentes a cada um dos dois blocos de pixels. No conjunto de cores 0 você deve escrever 00 para um bloco de cor verde, 01 para um bloco amarelo, 10 para um azul e 11 para um vermelho. Quatro desses números de dois bits compõem cada parte dos dados de oito bits.

Caso tenha escolhido o conjunto de cores 1, digitando SCREEN 1,1 na linha 10, você terá uma bandeira desenhada em branco, ciano, magenta e laranja. Nesse conjunto de cores você escreve 00 quando quer um bloco branco opaco, 01 para um azul ciano, 10 para um bloco magenta e 11 para um laranja.

O programa abaixo permite ver o efeito que os códigos gráficos em DA-TA têm sobre os pixels e as suas cores em cada um dos PMODE (rodar apenas nos micros com BASIC para cassete). 10 CLS

20 INPUT"MODO GRAFICO(0-4) ";MO

30 MO=INT(MO): IF MO<0 OR MO>4 T HEN 20 40 INPUT"NUMERO DA TELA(0-1) "; ST 50 ST=INT(ST): IF ST<0 OR ST>1 T HEN 40

60 INPUT "NUMERO (0-255) "; NU 70 NU=INT(NU): IF NU<0 OR NU>255

80 IF MO<4 THEN LE=2 ELSE LE=1 90 IF MO<2 THEN DE=2 ELSE DE=1 100 IF (MO AND 1) = 1 THEN SP=-2 E LSE SP=-1

110 FOR K=7 TO 0 STEP SP

120 FOR L=1 TO LE 1.30 FOR J=1 TO DE

140 IF SP=-1 THEN PP=1358+32*J+ (3-K) *LE+L: CO=INT (.5+(NU AND 2^ K) /2°K) : GOTO 160

150 PP=1393+32*J+L-K:CO=INT(.5+ (NU AND 3*2 (K-1))/2 (K-1))

160 POKE PP,113-SP*15+CO*(14-SP)+ST*64

170 NEXT J.L

180 POKE PP-32*DE, 47+K

190 POKE PP-32*DE+1+SP,48+K 200 IF SP=-2 THEN POKE PP+31,11 2-(CO>1)

210 POKE PP+21,112+(CO AND 1) 220 NEXT K

230 PRINT @482, "PRESSIONE QUALQ UER TECLA PARA CONTINUAR";

240 SCREEN 0,1-ST

250 AS=INKEYS:IF AS="" THEN 250 260 GOTO 10

O programa lhe pedirá para selecionar uma modalidade de gráfico (PMO-DE) e o número de tela (SCREEN). A seguir, digite um número entre 0 e 255. Aparecerão na tela as cores e os tamanhos relativos dos pixels, com os núme-

ros dos bits em cima e os seus equiva-

lentes binários embaixo.

192	1	1	0	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	0	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø
213	1	1															149
213	1	1	Ø	1	Ø	1	0	1	1	Ø	Ø	1	Ø	1	Ø	1	149
213	1	1	Ø	1	Ø	1	Ø	1	1	Ø	Ø	1	Ø	1	Ø	1	149
234		1		Ø		Ø		Ø	1		1						17Ø
234	1	1	1	Ø	1	Ø	1	Ø	1	Ø	1	Ø	11				17Ø
213	11	1	0	1	Ø	1	Ø	1	1	Ø	Ø	1	Ø	1	Ø	1	149
213	7	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	Ø	1	Ø	1	149

210	on an		200				~		SEC. AND	-	~	_	-	100			
213	1	1	Ø	1	Ø	1	Ø	1	1	Ø	Ø	1	Ø	1	Ø		149
213	1	1	Ø	1	Ø	1	Ø	1	1	Ø	Ø	1	Ø	1	Ø	1	149
234	1	1	1	Ø	M	Ø	W.	Ø	1	Ø	1	Ø		Ø		Ø	17Ø
234	1	1	1	Ø	1	Ø	O	Ø	1	Ø	1	Ø	KI.	Ø		Ø	17Ø
213	1	1	0	1	Ø	1	Ø	1		Ø	Ø	1	Ø	1	Ø	1	149
213	1	1	Ø	1	Ø	1	Ø	1	1	Ø	Ø	1	Ø	1	Ø	1	149
213	1	1	Ø	1	Ø	1	Ø	1		Ø	Ø	1	Ø	1	Ø	1	149
192	1	1	0	0	Ø	0	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	0	Ø	Ø	Ø	0	Ø
192	1	1	0	0	0	0	Ø	Ø	Ø	Ø	0	Ø	Ø	Ø	Ø	0	Ø
102	1	1												IS	8		
	1	1											177				
6	1	1	H		100		8		1					7-		18	
		-	-														

Nº DO PIXEL	CONJUNTO	DE CORES	
PMODE	SCREEN 1,0	SCREEN 1,1	
0 ::	preto e verde	preto e branco	
1 ##	verde, amarelo, azul e vermelho	branco, ciano, magenta e laranja	
2 ***	preto e verde	preto e branco	
3 **	verde, amarelo, azul e vermelho	branco, ciano, magenta e laranja	
4 *	preto e verde	preto e verde	

COMO ENTRAR CÓDIGO DE MÁQUINA

PARA O CÓDIGO DE MÁQUINA
PROGRAMA MONITOR

SAIBA USAR O MONITOR RODE UM PROGRAMA

O micro responde automaticamente a comandos em BASIC. Nesta lição você aprenderá a trabalhar com código de máquina, usando um programa em BASIC e a instrução POKE.

Embora o código de máquina seja a linguagem de microprocessador, não existem meios de colocá-lo diretamente na memória de um computador pessoal. É preciso entrá-lo através de um outro programa — o que na maioria dos micros atuais significa utilizar a linguagem BA-SIC para esse programa, pois ela é a única disponível na memória ROM da máquina. Além disso, não podemos mandar o computador executar um programa em código de máquina utilizando um comando nesse código: é preciso utilizar também uma instrução em BASIC.

Existem programas especiais para quem deseja programar diretamente em linguagem de máquina (ou seja, utilizando códigos em hexadecimal). Esses programas são chamados de *monitores* e permitem, entre outras coisas, entrar um programa em hexadecimal na memória da máquina, executá-lo, listá-lo na tela ou na impressora, corrigi-lo, etc.



Os micros da linha TRS-80, comr tíveis com as máquinas de Radio Shack americana's, modelos III e IV, têm um monitor disponível na memória. Esse monitor permite o trabalho direto com códigos hexadecimais e é bastante completo. Já os micros compatíveis com o Modelo I do TRS-80 não dispõem desse recurso, necessitando de um programa elaborado em BASIC, especial ou disponível comercialmente.



Os micros das linhas Apple II+, IIe e IIc, bem como o Microdigital TK-2000, em todas as suas versões, têm um programa monitor embutido, para trabalho direto com hexadecimais. O modelo TK-2000 conta ainda com uma vantagem

adicional: um míni-Assembler disponível na ROM do equipamento, que permite a programação com códigos mnemônicos e que pode ser invocado diretamente do BASIC, pelo comando MA.



Essas máquinas não oferecem monitores ou montadores embutidos na ROM. Precisam, portanto, de programas externos, que devem ser carregados previamente na memória RAM, para o trabalho direto com a linguagem de máquina (códigos hexadecimais).

O instrumento básico para entrar uma rotina de máquina é o comando **POKE**. Ele serve para colocar os códigos de máquina, byte por byte, na memória do computador, usando *endereços absolutos* (isto é, o número real da locação de memória, em vez de um nome simbólico de variável, como o Assembler e o BASIC fazem).

Nos micros compatíveis com Sinclair Spectrum, ZX-81, e TRS-80 Modelo I (BASIC Nível II, da versão cassete), você não pode usar um hexadecimal com o comando POKE, apenas um número decimal. Assim, os hexadecimais de sua rotina de código de máquina devem ser convertidos para decimais, antes de serem entrados. Já o TRS-Color, os TRS-80 Mod. III e IV (com o Disk BASIC), o MSX e o Apple II aceitam hexadecimais no POKE.

ONDE COLOCAR O PROGRAMA

Antes de entrar um programa em código de máquina, você deve decidir onde irá colocá-lo na memória. Obviamente, não se deve pô-lo em uma área de memória utilizada pelo micro, senão o seu programa será destruído quando algum outro na memória ROM entrar em ação, ou o computador deixará de funcionar corretamente, pois terá algum dado alterado pelo seu programa.

Você também precisa ser cuidadoso quando utilizar as áreas de memória RAM normalmente reservadas pelo interpretador BASIC (essas áreas são descritas no manual de operação ou programação de seu micro). Como a rotina de

código de máquina pode ser chamada de um programa em BASIC, se um código de máquina for gravado nessa área emquanto o programa em BASIC estiver sendo rodado, ocorrerão falhas de operação, perdas de programa, ou até o "congelamento" da máquina.

Você pode utilizar áreas de memória intermediária, como o buffer da interface para o gravador cassete ou para a impressora, se o programa for curto, e desde que você não esteja utilizando esses periféricos. Se você olhar o manual de programação do seu computador, verá também que alguns modelos têm na memória RAM áreas não usadas que podem ser empregadas para programas curtos em código de máquina.



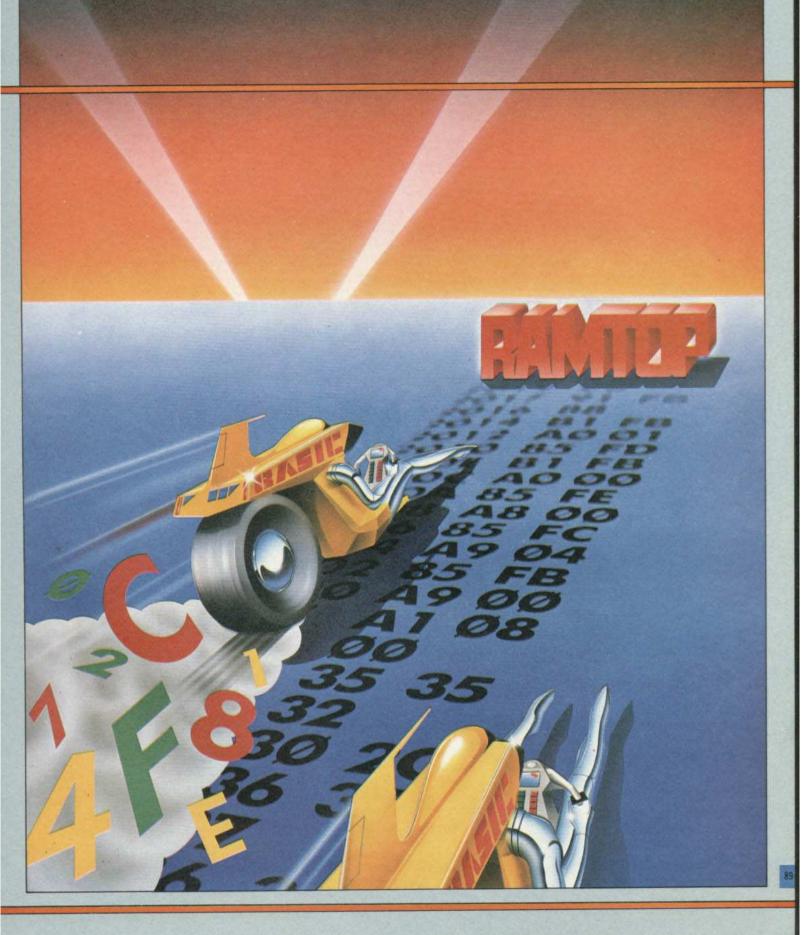
Nos micros compatíveis com o Sinclair Spectrum, como o Microdigital TK-90X, você pode utilizar a área de gráficos definíveis pelo usuário (UDG) — entre FF58 e FFFF, no modelo de 48 K — desde que ela não esteja sendo utilizada pelo seu programa. Mas, normalmente, programas em código de máquina são colocados entre a área de gráficos UDG e o final da área BASIC, através da modificação do endereço do sistema, chamado RAMTOP (e que identifica o maior endereço disponível na memória RAM do computador), para um valor menor.

Desse modo, a área para o BASIC fica diminuída, mas, como não pode ultrapassar o endereço armazenado na locação RAMTOP, o código de máquina é protegido contra qualquer interferên-

cia por parte do BASIC.

A RAMTOP é uma variável de sistema, e sua posição é fornecida pelo apontador nas locações de memória 5CB2 e 5CB3. Para movimentar o RAMTOP para baixo você precisa apenas colocar, com o comando POKE, um valor mais baixo nessas duas locações. Mas o Spectrum possui um outro comando BASIC: o CLEAR, que faz essencialmente a mesma coisa e deve ser seguido pelo endereço decimal do lugar para o qual você quer que o RAMTOP seja rebaixado.

O comando CLEAR também limpa o arquivo de exibição (ou seja, a tela), da mesma forma que um CLS (e todas as va-



riáveis). Além disso, ele restaura a posição do comando gráfico PLOT para as coordenadas 0,0 — que definem o lado inferior esquerdo da tela —, restabelece o apontador do comando READ para o início da lista de declarações DATA do programa, e zera todos os RETURN ativos. Em um TK-90X com 16 K, por exemplo, o comando mais usual é:

CLEAR 31999

Isso modifica o RAMTOP para 31 999 ou 7CFF em hexa, deixando 600 bytes acima dele — isto é, protegendo a área que vai desde esse ponto até o final da área de UDG (que está em 32 600) para a colocação de programas em código de máquina. No modelo de 48 K, o comando deve ser, neste exemplo:

CLEAR 63999

O RAMTOP desce, de tal modo que a área do BASIC passa a terminar em 63 999, ou F999 em hexa: você pode, assim, iniciar o seu programa de código de máquina em 64 000 ou FADO em hexa. Na maioria das aplicações isso deixará espaço suficiente para os seus programas em código de máquina.

Com programas de código de máquina mais longos que o usual, você deve abaixar o RAMTOP ainda mais. Mas isso pode não ser bom na prática: com o RAMTOP tão baixo, não existe espaço nem mesmo para entrar uma linha de BASIC.

5

No ZX-81, pode-se abaixar o RAM-TOP, alterando as locações de memória 16 388 e 16 389 por meio de comandos POKE, de modo a criar uma área protegida, onde os programas de código de máquina não sejam modificados. O problema é que não se pode armazenar em fita o programa que estiver nessa área.

Programas curtos em código de máquina podem ser colocados com **POKE** na memória intermediária (*buffer*) para a impressora, que ocupa as locações de memória de 16 444 a 16 476. Existem outras áreas pequenas nas quais você pode colocar seus programas em código de máquina, mas não é possível guardá-los em fita.

Existem três maneiras de se colocar um programa de código de máquina em uma área BASIC, protegendo-o contra outras gravações: pode-se entrá-lo como parte de declarações REM; colocá-lo dentro de variáveis alfanuméricas ou cordões de caracteres; ou pode-se armazená-lo em um conjunto numérico.

Para entrar um programa em código de máquina como parte de uma declaração **REM** você deve calcular qual será sua extensão (contar os bytes). Então, na primeira linha do programa em BA-SIC, digite um **REM** seguido de pontos:

O número de pontos deve ser pelo menos igual ao número de bytes em seu programa de código de máquina.

Em seguida, você deve colocar os códigos do seu programa nas locações de memória ocupadas pela declaração **REM**, um byte de cada vez. Isto é feito por intermédio da declaração **POKE**. Se sua **REM** estiver na primeira linha do programa em BASIC, a área reservada para isso começa na locação de memória 16 514.

Outra maneira de criar um espaço protegido é dimensionar um conjunto. A linha de programa em BASIC:

10 DIM A(100)

fornecerá 500 locações livres da memória na área de variáveis. Para cada elemento desse conjunto, o ZX-81 deixa cinco locações livres. Se você quiser descobrir onde começar a armazenar o código de máquina neste caso, deverá utilizar a função PEEK, para obter o valor armazenado na variável de sistema VARS, que está localizada em 16 400 e 16 401:

PRINT PEEK 16400+PEEK 16401+6

Isso fornece o endereço inicial da área protegida que você criou (as seis locações extras de memória contêm detalhes do conjunto). Você poderá, então, usar a instrução POKE para entrar o programa em código de máquina, a partir do endereço reservado. É possível também criar espaço em um cordão com uma linha BASIC, como:

10 LET SS="...."

com tantos pontos quanto bytes no programa de código de máquina. Para achar o endereço inicial, você deve examinar o que tem em VARS e acrescentar 6. As seis locações extras de memória, neste caso, contêm o nome do cordão.

O problema com esses dois métodos é que a área das variáveis é apagada quando se aperta a tecla CLEAR ou se roda o programa em BASIC de novo.

O modo mais fácil de proteger os programas de código de máquina nesse computador consiste em utilizar o comando CLEAR do BASIC. O CLEAR também zera todas as variáveis numéricas alfanuméricas. Usualmente, ele assume esta forma:

CLEAR 200,30000

Ele limita o topo da memória RAM (normalmente, em H7FFF ou 32 767 em decimal) em 30 000, deixando 2 767 bytes livres para os programas de código de máquina.

Nesses micros o comando CLEAR tem outra função separada, e não relacionada: a atribuição de espaço de memória para as variáveis alfanuméricas. O primeiro número do comando CLEAR fornece o espaço de cordões que deve ser reservado para o programa em BASIC. Quando a máquina é ligada, o computador guarda 200 bytes logo abaixo do endereço máximo de memória (RAMTOP) paras as variáveis alfanuméricas. Assim, quando você deixar o RAMTOP mais baixo, deverá reservar, abaixo dele, também uma quantidade similar (200 bytes), para os cordões.

Teoricamente, você pode baixar o RAMTOP do TRS-Color até quase o topo da área reservada para as telas gráficas, embora a máquina vá precisar de um mínimo de espaço para o BASIC.

O PCLEAR 1 deixa apenas uma das páginas de gráficos; assim, você usa o CLEAR para limitar a memória em §H3680 (em computadores sem disco, apenas). O PCLEAR 8 atribui as oito páginas de gráficos, permitindo que se reserve memória só até §H3680. Se você não utiliza o comando CLEAR, o computador atribui quatro páginas de gráficos; assim, você só poderá usar o CLEAR até §H1E80.

Esses limites dependem muito do que está dentro da máquina no momento. Se existir algum tipo de programa em BA-SIC, provavelmente você obterá uma mensagem de erro "OM" (out of memory). Assim, para todos os propósitos práticos, trabalhar próximo ao limite não será bom, pois você deverá entrar um programa BASIC em algum lugar para chamar o seu programa de código de máquina. Se você quiser iniciar seu programa de código de máquina com um número redondo como 30 000 então digite:

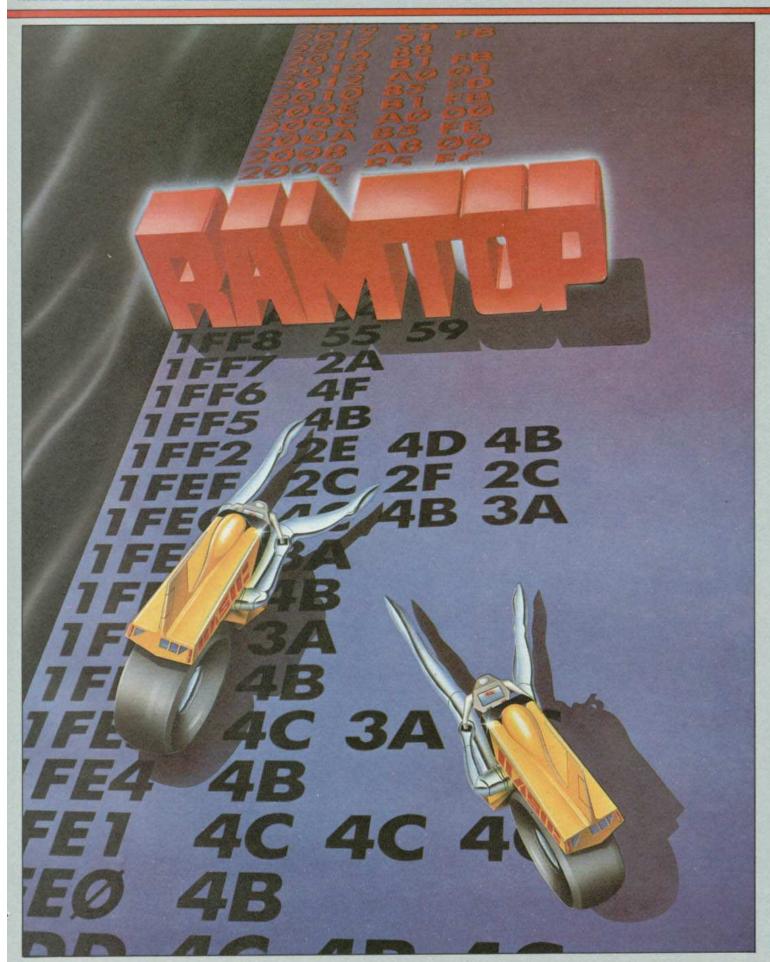
CLEAR 200, 29999

KY

Para proteger os programas de código de máquina neste micro utilize o comando CLEAR do BASIC. Este limita a memória RAM máxima, reservando um espaço acima para seu programa em código de máquina. O CLEAR também zera as variáveis numéricas alfanuméricas. Normalmente, ele assume esta forma:

CLEAR 100, & HE000

Ele limita o topo da memória RAM em 57 344, deixando 8 192 bytes livres para os



Nestes micros o comando CLEAR tem uma outra função separada e não relacionada: a atribuição de espaço de memória para as variáveis alfanuméricas. O primeiro número do comando CLEAR fornece o espaço de cordões que deve ser reservado para o programa em BASIC. O computador guarda automaticamente 100 bytes abaixo do endereço máximo de memória (RAM-TOP) para as variáveis alfanuméricas quando a máquina é ligada. Se você deixar o RAMTOP artificialmente mais baixo, deverá destinar também uma quantidade similar — 100 bytes — abaixo dele, para os strings.

UM PROGRAMA MONITOR

O programa seguinte é um monitor simples para auxílio à programação em linguagem de máquina. Ele permite que você digite códigos de máquina na memória do computador, guarde programas de código de máquina em fita e examine-os na memória. Antes de entrar o programa, é necessário dar o comando CLEAR apropriado. Feito isso, o programa é entrado e rodado; em seguida, o computador pede que você forneça um endereço inicial, que deverá ser o da memória, acima do estabelecido em CLEAR. Lembre-se de que o comando CLEAR especifica o último endereço de BASIC, e o seu programa de código de máquina deverá começar na locação acima dele.

Agora digite o monitor de código de máquina para o seu computador.

20 PRINT @193,"1: ENTRAR EM COD IGO DE MAQUINA 30 PRINT @257,"2: EXAMINAR MEMO RIA 40 PRINT @321, "3: GRAVAR BYTES NA FITA " 50 AS=INKEYS:IF AS<"1" OR AS>"3 " THEN GOTO 50 60 CLS 70 ON VAL (A\$) GOSUB 200,400,600 80 GOTO 10 200 INPUT "ENDERECO INICIAL ";S 210 LINE INPUT DS 220 IF DS="" THEN GOTO 210 230 IF LEFTS(DS,1) =" | TTHEN RE TURN 240 S\$=LEFT\$(D\$,2) 250 POKE SA, VAL ("&H"+S\$) 260 PRINT SA, LEFTS (D\$, 2) 270 D\$=MID\$(D\$,3) 280 SA=SA+1: GOTO 220 400 INPUT"ENDERECO INICIAL "; SA 410 PRINT"SAIDA PARA IMPRESSORA

420 AS=INKEYS: IF AS="" THEN 420 430 P=0:IF AS="S" THEN P=-2 440 PRINT #P,SA; 450 FOR M=0 TO 7 460 PRINT *P," "; RIGHTS (" "+HEX S (PEEK (SA+M)), 2); 470 NEXT: PRINT P 480 SA=SA+8 490 AS=INKEYS:IF AS="" THEN 490 500 IF AS=CHRS(13) THEN RETURN 510 GOTO 440 600 INPUT "ENDERECO INICIAL ";S 610 INPUT "NUMERO DE BYTES ":N 620 LINE INPUT "NOME DO ARQUIVO ";N\$ 630 CSAVEM NS.SA.SA+N.SA 640 RETURN



POKE 23658,8 10 PRINT INVERSE 1; AT 5,6;" TK 90 X MONITOR 15 PRINT AT 8,1;"1: ENTRAR EM CODIGO DE MAQUINA" 20 PRINT AT 10,1;"2: EXAMINAR MEMORIA" 30 PRINT AT 12,1;"3: GRAVAR P YTES EM FITA" 70 LET AS-INKEYS: IF AS<"1" OR A\$>"3" THEN GOTO 70 80 CLS : GOSUB 100+200* (VAL A \$-1) 90 RUN 100 INPUT "ENDERECO INICIAL? " ; SA 110 INPUT LINE D\$ 120 IF D\$="" THEN GOTO 110 125 IF DS(1) = "#" THEN RETURN 127 IF LEN DS=1 THEN GOTO 110 130 LET S\$=D\$(1 TO 2) 140 FOR N=1 TO 2 150 IF S\$(N)>"9" THEN LET SS (N) = CHR\$ (CODE S\$(N) -7) 155 IF S\$(N)>"?" OR S\$(N)<"0" THEN PRINT FLASH 1; "CARACTER E INVALIDO": GOTO 110 160 NEXT N 170 POKE SA, (CODE S\$(1)-48)*16 +CODE SS(2)-48 180 PRINT SA, D\$ (TO 2) 190 LET D\$=D\$(3 TO) 200 LET SA=SA+1 210 GOTO 120 300 INPUT "ENDERECO INICIAL? " ; SA 310 INPUT "IMPRESSORA (S/N)? " LINE PS 320 LET ST=2: IF P\$="S" THEN LET ST=3 330 PRINT #ST; SA; 340 FOR M=0 TO 7 350 LET H\$="##" 360 LET H\$(1) = CHR\$ (INT (PEEK (SA+M)/16)+48) 370 LET H\$(2)=CHR\$ (48+PEEK (S A+M)-16*(CODE H\$(1)-48)) 380 FOR N=1 TO 2 390 IF H\$(N)>"9" THEN LET H\$(N) = CHR\$ (CODE H\$(N)+7) 400 NEXT N 410 PRINT #ST; TAB 7+3*M; H\$;

420 NEXT M 440 LET SA=SA+8 445 PRINT #ST: POKE 23692,0 450 LET AS=INKEYS: IF AS="" THEN GOTO 450 460 IF A\$=CHR\$ 13 THEN RETURN 470 GOTO 330 500 INPUT "ENDERECO INICIAL? 510 INPUT "NUMERO DE BYTES? "; 520 INPUT "NOME DO ARQUIVO? "; LINE NS 530 IF LEN NS<1 OR LEN N\$>10 THEN GOTO 520 540 SAVE NSCODE SA, N 550 RETURN



Antes de executar este programa, você deve digitar uma linha 1 contendo um REM seguido do número apropriado de caracteres, de modo a receber seu programa em código de máquina (um caractere por byte de programa).

10 PRINT AT 4,9; "MONITOR TK85" 15 PRINT AT 8,4;"1 - PROGRAMAR EM CODIGO' 20 PRINT AT 10,4;"2 - EXAMINAR A MEMORIA" 50 LET AS=INKEYS 60 IF AS<"1" OR AS>"2" THEN GOTO 50 70 CLS 80 GOSUB 100+200*(VAL A\$-1) 85 CLS 90 RUN 100 PRINT AT 21,0; "ENDERECO INI CIAL?" 105 INPUT SA 110 INPUT DS 120 IF DS="" THEN GOTO 110 125 IF D\$ (1) = "\$" THEN RETURN 130 LET S\$=D\$(1 TO 2) 135 SCROLL 140 FOR N=1 TO 2 150 IF S\$(N) <"0" OR S\$(N) >"F" THEN PRINT "CARACTER INVALIDO" 155 IF S\$(N)<"0" OR S\$(N)>"F" THEN GOTO 110 160 NEXT N 170 POKE SA, (CODE S\$(1)-28)*16+ CODE S\$(2)-28 175 SCROLL 180 PRINT SA, D\$ (TO 2) 190 LET DS=DS (3 TO) 195 IF LEN DS=1 THEN GOTO 110 200 LET SA=SA+1 210 GOTO 120 300 PRINT AT 21,0; "ENDERECO INI CIAL?" 310 INPUT SA 320 SCROLL 330 PRINT SA: 340 FOR M=0 TO 7 350 LET H\$=" 360 LET H\$(1) = CHR\$ (INT (PEEK (SA+M) /16) +28)

370 LET HS(2)=CHR\$ (28+PEEK (SA

? (S/N) "

K

480 GOTO 320

10 CLS 20 LOCATE 8.7: PRINT "1 - Progra mar em código" 30 LOCATE 8.9:PRINT "2 - Examin ar memória" 40 LOCATE 8,11:PRINT "3 -Grava r bytes na fita" 50 AS=INKEYS:IF AS="" THEN GOTO 50 60 CLS 70 ON VAL (A\$) GOSUB 200,400,600 80 GOTO 10 200 INPUT "Endereço inicial"; SA 210 LINE INPUT DS 220 IF D\$="" THEN GOTO 210 230 IF LEFT\$ (D\$,1) =" #" THEN RET URN 240 SS=LEFTS(DS, 2) 250 POKE SA, VAL (&H0+S\$) 260 PRINT SA, LEFTS (DS, 2) 270 D\$=MID\$(D\$,3) 280 SA=SA+1:GOTO 220 400 INPUT "Endereço inicial"; SA 410 PRINT "Saída para impressor a ? (S/N)" 420 AS=INKEYS:IF AS="" THEN 420 430 IF AS="S" OR AS="S" THEN OP EN "LPT: " FOR OUTPUT AS \$1 ELSE OPEN "CRT: "FOR OUTPUT AS \$1 440 PRINT #1, SA; 450 FOR M=0 TO 7 460 PRINT #1," "; RIGHT\$ (" "+HEX \$ (PEEK (SA+M)), 2); 470 NEXT: PRINT #1, 480 SA=SA+1 490 AS=INKEYS:IF AS="" THEN 490 500 IF As=CHRS(13) THEN CLOSE # 1:RETURN 510 GOTO 440 600 INPUT "Endereço inicial ";S 610 INPUT "Número de bytes "; N 620 LINE INPUT "Nome do arquivo ";N\$ 630 X\$="CAS:"+N\$ 640 BSAVE X\$, SA, SA+N, SA 650 RETURN

COMO O MONITOR FUNCIONA

Quando você rodar o programa apropriado à sua máquina, ele exibirá um menu onde aparecem as três opções básicas de trabalho com o monitor: "Entrar Código de Máquina", "Examinar a Memória" ou — exceto no ZX-81—"Armazenar Bytes na Fita".

Se você quiser entrar código de máquina, deverá pressionar a tecla 1. Depois de fornecer um endereço inicial para a máquina e pressionar < ENTER> ou < RETURN>, você deve começar a digitar os códigos de máquina na forma de valores hexadecimais de dois dígitos cada. Cada valor deve ser separado do seguinte por um espaço em branco.

CODIGO DE MAQUINA

Antes de pressionar < ENTER > ou < RETURN > você pode entrar tantos pares quantos desejar. Mas é melhor digitar uma linha por vez e checar rigorosamente os dígitos antes de pressionar < ENTER > . É muito mais fácil editálos enquanto eles ainda estão na tela do que quando estiverem na memória.

Você notará que as versões do programa para o Spectrum e para o ZX-81 traduzem seus números hexa para decimais, antes de colocá-los na memória. Isto deve ser feito, como explicamos antes, porque o POKE é uma declaração do BASIC, e o BASIC nestas duas máquinas não aceita números hexa. Mesmo assim, é melhor você pensar apenas em hexa pois isso lhe dará uma melhor percepção de como o computador funciona.

Você deve finalizar os seus programas de código de máquina com um sinal sustenido # ou, no ZX-81, um sinal de dólar. Isso trará o menu de volta para a tela.

Se você selecionar a opção 2 para examinar a memória, o programa pedirá novamente um endereço inicial — desta vez é o início da área de memória que precisa ser observada. Para examinar todo o seu programa em código de máquina, esse endereço inicial deverá ser o mesmo que o endereço inicial que você forneceu anteriormente.

A seguir, exceto no ZX-81, será perguntado se você quer imprimir uma cópia definitiva do programa em código de máquina na sua impressora. Se você não quiser fazer isso, e pressionar N, o programa imprimirá o endereço inicial e os conteúdos dessa locação e das sete locações de memória subseqüentes em uma linha na tela.

Se, ao contrário, você responder à questão acima pressionando qualquer tecla do teclado — exceto < ENTER > ou < RETURN > —, o endereço original será impresso, junto com seus conteúdos e os conteúdos dos sete bytes subsequentes. Assim, seguindo esse método, você poderá imprimir todo o seu programa de código de máquina.

Se você localizar um erro e quiser corrigi-lo, pressione **ENTER**> ou **RETURN**>, e o programa retornará ao menu. Pressione 1 para entrar o código de máquina, e o computador pedirá novamente um endereço inicial. Desta vez, forneça o endereço do byte que estiver errado. Se o erro atingir toda uma série, forneça apenas o endereço do primeiro byte da série; em segui-

da, entre os bytes corretos'.

Outro modo de fazer correções, quando existe apenas um erro, consiste em acionar a tecla <BREAK> (nos micros da linha Sinclair e TRS-Color), ou as teclas <CONTROL> <STOP> (no MSX), para interromper o programa monitor, e usar o POKE de modo direto, para corrigir o conteúdo da locação apropriada. Lembre-se de que no Spectrum e no ZX-81 você deve usar o POKE com um número decimal. Assim que terminar a correção, pressione <ENTER> ou <RETURN> e examine mais uma vez a memória para ter certeza de que dessa vez você acertou.

GUARDE SUAS ROTINAS

Se você quiser conservar o monitor de código de máquina, deverá guardálo em uma fita separado de seus programas de código de máquina, da maneira usual. A opção "Armazenar Bytes em Fita" no menu do programa monitor serve apenas para guardar as rotinas de código de máquina que foram entradas com o monitor. A única exceção é para o ZX-81, no qual você deve guardar suas rotinas de código de máquina junto com o programa monitor.

Nas outras máquinas, se você pressionar 3, o programa pedirá mais uma vez um endereço inicial. Este deverá ser normalmente o endereço inicial da rotina de máquina que você acabou de entrar, embora qualquer parte da memória possa ser guardada por meio da utilização de um endereço diferente.

As versões deste programa para o Spectrum, o TRS-Color e o MSX pedirão então a você os números de bytes que a sua rotina em código de máquina ocupa. Você pode calcular isso pela contagem dos pares de dígitos hexas que foram entrados anteriormente. Cada par é um byte. Em seguida, você deve entrar um nome para a rotina — assim, o seu computador será capaz de identificálo quando você quiser carregá-lo. A rotina será gravada pressionando-se as teclas <PLAY> e <RECORD> no gravador, antes de acionar a tecla <ENTER> do computador. Quando a gravação se completar, aparecerá o menu na tela, novamente.

COMO CARREGAR CÓDIGO DE MÁQUINA

Com o Spectrum, o TRS-Color e o MSX a rotina de código de máquina é carregada de modo normal (por exemplo, no MSX deve-se utilizar o comando BLOAD "CAS:ROTINA", onde

Lembre-se de repetir CLEAR para proteger uma área de memória para o programa em código de máquina, caso yocê tenha desligado a máquina, ou alterado a posição do RAMTOP desde que o digitou.

Com o ZX-81, o seu programa em código de máquina será automaticamente

carregado da fita junto com o monitor. ROLE PARA TRAS

Para exemplificar o uso do monitor, tente o programa listado abaixo. Com exceção dos micros da linha MSX, esse programa rola a tela para trás — isto é, de cima para baixo e não o contrário. Para o MSX, a rotina apresentada serve para preencher a tela com traços coloridos (é o mesmo programa apresentado na primeira lição desta série). Entre a rotina adequada à sua máquina, utilizando o programa monitor. Termine digitando um sinal #.

8E 05 E0 A6 84 A7 89 FE 00 30 88 E0 A6 84 A7 88 20 8C 04 00 2C F3 30 89 02 01 8C 06 00 25 E4 39

21 9F 58 11 BF 58 06 08 15 E5 D5 C5 01 A0 ED B8 06 02 C5 D5 11 00 F9 19 D1 01 20 00 ED B8 E5 21 00 F9 19 EB E1 01 E0 00 EB B8 C1 10 E5 C1 D1 E1 10 D4 21 00 3F 06 08 C5 24 E5 AF 77 54 5D 13 01 1F 00 ED B0 E1 C1 10 EF 21 9F 5A 11 BF 5A 01 A0 02 ED B8 21 00 11 01 58 3A 8D 5C 77 01 1F 00 ED B0 C9 #

01 18 03 2A 0C 40 09 54 5D 01 F7 02 2A 0C 40 09 ED B8 2A OC 40 23 36 00 54 5D 13 01 1F 00 ED B0

98 ED 6B 02 03 3E 19 06 FF ED B3 3D 20 FA C9 02 18 F9 C9 #

RODE OS PROGRAMAS

Uma vez digitado o programa em código de máquina e verificados os possíveis erros, chegou o momento de rodálo. Lembre-se que ele não reagirá ao comando RUN normal. Para rodar programas em código de máquina, são necessárias instruções especiais que variam de computador para computador.

O Spectrum e o ZX-81 utilizam a função USR (abreviatura de USer Routine) do BASIC, seguida de um endereço inicial do programa em código de máquina. O USR faz retornar o valor decimal contido no registro interno BC do microprocessador, uma vez que se tenha completado a execução da rotina em código de máquina. Isto não é muito útil para você, no momento, mas significa que se esse retorno não ocorrer normalmente o programa em código de máquina não deve ter rodado corretamente.

O USR não é um comando, mas sim uma função. E a estrutura do BASIC do Sinclair exige que uma linha executada seja iniciada com um comando. Assim, o USR deve ser prefaciado por uma palavra de comando. Se você utilizou os endereços iniciais sugeridos neste artigo,

para o Spectrum, faça:

RANDOMIZE USR 32000 e no ZX-81 utilize: RAND USR 16514

(observe que a tecla RAND no Spectrum fornece RANDOMIZE na tela. No ZX-81 a tecla RAMD fornece RAND na tela). Em si próprio, o comando não tem sentido, mas ele dá resultado quando você rodar a rotina em código de máquina. Lembre-se de que a linha acima é apenas um exemplo. Troque o número que vem depois de USR pelo endereço decimal inicial de seu programa, fornecido para o monitor quando digitado.

Na verdade, qualquer comando BASIC pode ser utilizado para prefaciar USR. Por exemplo, o PRINT USR 32000, embora este, na verdade, imprima o valor do par de registros BC na tela, e isso sempre seja desejável.

RANDOMIZE USR 32000 ou RAND USR 16514) é mais utilizado porque evita efeitos colaterais indesejados. Mas deverá ser evitado se você estiver utilizando números aleatórios em qualquer parte do programa, pois ele irá acionar o gerador de números aleatórios novamente. Então, utilize no Spectrum:

LET L = USR 32000 e no ZX-81 empregue: LET L = USR 16514

Isso coloca o valor dos registros BC na variável L, quando o programa em código de máquina termina de rodar isso pode não ter nenhuma utilidade para o seu programa, mas no Sinclair os comandos LET, L, = e USR estão todos nas mesmas teclas, o que simplifica o trabalho de digitar.

O TRS-Color também possui instruções para executar programas em código de máquina. EXEC é um desses comandos; deve ser seguido pelo endereco inicial da rotina em código de máquina que você quiser rodar. Por exemplo:

EXEC 24000

rodará a rotina do código de máquina que se inicia na locação de memória em 24000 decimal. Existe também a função USR, que aceita parâmetros ou variáveis para serem passados entre o programa BASIC e a rotina em código de máquina. Antes de começar, você precisa definir onde deve se iniciar a rotina em código de máquina. Isso deve ser feito por meio da instrução DE-FUSR, seguida de um número de 0 a 9. Assim, você pode definir até 10 rotinas USR diferentes dentro de um programa em BASIC. Quando DEFUSR não é seguido de um número o computador estabelece que seu significado equivale a DEFUSR 0. A sintaxe normal em um programa BASIC é:

10 DEFUSR1 = 24000

Isso define a rotina USR número 1, como se iniciando na locação 24000 decimal da memória.

A função que realmente executa o código de máquina é USR. Devido a um defeito na ROM, para chamar uma rotina de código de máquina do TRS-Color, USR deve ser seguida de 0 e o número da rotina que você já definiu.

A sintaxe normal é:

P = USR01(Q) ou PRINT USR01(Q)

A função USR copia o valor da variável Q no acumulador interno do microprocessador. Assim, ela pode ser captada e usada pela rotina em código de máquina, se for necessário.

Neste exemplo, quando a rotina em código de máquina termina sua execução, os conteúdos do acumulador retornam ao programa BASIC, como variável P.

Como em outros casos, variáveis de

string também podem ser transmitidas entre o programa em BASIC e programas em código de máquina.

Para executar programas em código de máguina, o MSX utiliza a função do BASIC chamada USR (abreviatura do USer Routine), seguida de um endereço inicial do programa de código de máquina. A USR retorna o valor decimal contido em um par de registros internos do microprocessador, uma vez que se tenha completado a execução da rotina em código de máquina. Isto não é muito útil para você, no momento, mas, se este retorno não ocorrer normalmente, significa que o programa em código de máquina não deve ter rodado corretamente.

A função USR aceita também parâmetros ou variáveis para serem passados entre o programa BASIC e a rotina em código de máquina.

Como já foi dito anteriormente, USR é uma função e não um comando. Ora, a estrutura do BASIC do MSX impõe que ela esteja contida numa linha iniciada com um comando. Podemos utilizar então algo do gênero:

P = USR(Q) ou PRINT USR(Q)

A função USR copia o valor da variável O no acumulador interno do microprocessador. Assim, ele pode ser captado e usado pela rotina em código de máquina, em caso de necessidade.

Tal como nos exemplos já vistos, quan-

do a rotina em código de máquina termina sua execução, os conteúdos do acumulador retornam ao programa BASIC, como a variável P. Para a rotina apresentada neste programa, é necessário preparar a tela gráfica antes de chamá-la, pois ela não faz isso internamente. Para executála, faça o seguinte programa e rode-o com o comando RUN:

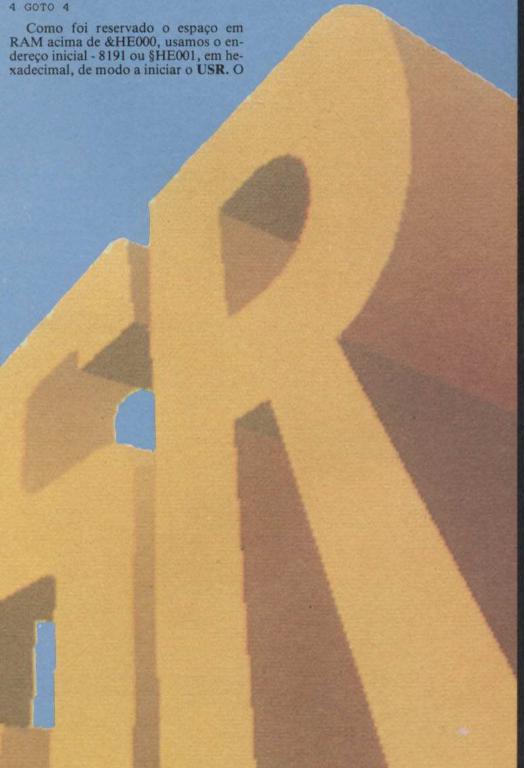
SCREEN 2

2 PSET (0,0)

3 A=USR(B)

número em decimal é negativo pois é o complemento do número decimal que normalmente apareceria como negativo.

Uma observação final para a rotina de exemplo para o MSX: ela usa a tela gráfica (SCREEN1); por isso, se o leitor acidentalmente rodar a rotina sem o programa dado acima (que retorna as coisas ao normal), deverá digitar SCREEN 0 e pressionar a tecla <RETURN> depois.



Todos aqueles Xs e Ys esquisitos nos programas tornam-se simples quando se entende realmente sua função. Aprenda como trabalhar com variáveis em seus próprios programas.

Quando você quiser armazenar uma informação qualquer na memória do computador, será necessário, identificála; do contrário, o computador será capaz de descobrir onde está a informação no momento em que você precisar dela novamente. Muitas vezes a informação que se pretende armazenar consiste em um número cujo valor se modifica sempre que o computador executa uma repetição (laço) em uma seção do programa. Abaixo temos um exemplo de uma situação desse tipo:



10 LET X=0

20 LET X=X+1

30 PRINT X;"

40 FOR T=0 TO 10

50 NEXT T

60 GOTO 20

A linha 60 cria o laço, fazendo com que o programa se repita indefinidamente. O número representado por X (originalmente zerado pela linha 10) atinge a linha 20 e é aumentado em 1. O X é chamado de variável numérica, pois armazena um número.

Para entender melhor como funciona uma variável numérica, imaginemos que a memória do computador é constituída por uma série de caixas ou compartimentos. Cada caixa recebe um nome. Num computador simples, esses nomes poderão ser letras do alfabeto. Para armazenar um número na memória, bastará atribuir esse valor a uma das caixas:

Essa instrução armazena o valor 25 na variável C. Nem todos os computadores exigem o emprego do comando LET, mas é uma boa idéia incluí-lo até que você esteja experiente.

Uma vez armazenado, esse valor pode ser utilizado por outras declarações em outros cálculos, etc. Você pode digitar, por exemplo:

PRINT C * 4

ou:

PRINT C/5

Essas declarações deverão fornecer as respostas 100 e 5 respectivamente, se continuarmos com o valor definido para C, acima. Mas se você digitar: PRINT C

verá que o valor de C permanece inalterado. Para modificar o valor de C, aumentando-o para 30, por exemplo, digite diretamente:

LET C = 30

ou, ainda:

LET C = C + 5

Note que a linha de comando acima não faz sentido do ponto de vista matemático. Entretanto, o comando LET não deve ser entendido como uma equação, apesar do sinal de igualdade. A de-claração acima significa apenas: "tome o valor numérico armazenado na variável C, some 5 a ele, e coloque de volta o resultado na variável C". O que acontece é que o valor anterior presente em C (no caso, 25) é apagado quando armazenamos um novo valor na variável.

OS NOMES DAS VARIÁVEIS

A combinação de caracteres permitidos pelo BASIC para se dar nomes às variáveis numéricas difere de computador para computador. As principais regras são mostradas no box na página 99.

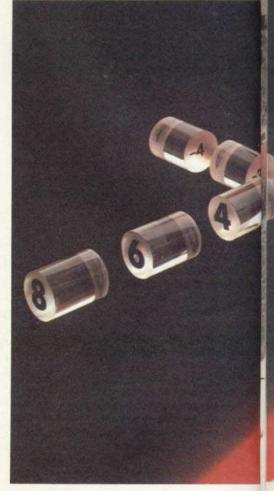
Mas uma coisa que nenhum computador aceitará é um nome de variável que se inicie por um número. Por exemplo:

LET 7 = 14

não tem sentido. Um nome de variável pode incluir números (exemplos: VAR7, A1985, etc.), mas o primeiro caractere precisa ser sempre uma letra. Além disso, não é permitido utilizar como nome de variáveis palavras que representem comandos, como TO, THEN, OR ou AND, etc. Alguns micros não aceitam que essas palavras-chaves façam parte do nome da variável: a variável BEND, não seria aceita pelo interpretador BA-SIC, pois inclui a expressão END.

VARIÁVEIS EM AÇÃO

A maioria dos programas que você escrever utilizará diversas variáveis. Eis



um programa curto que simula a ação de uma bomba "universal" de combustível (gasolina, álcool, etc.) e que funciona de maneira muito interessante:



10 LET LITROS=0 20 LET CRUZ=0

30 CLS: PRINT

40 PRINT " ESCOLHA O COMBUSTIVE aLCOOL **GASOLINA**

dIESEL " 50 INPUT AS

60 IF AS="A" THEN QTY=0.3

70 IF AS="G" THEN QTY=0.2 80 IF AS="D" THEN QTY=0.4

90 CLS

100 PRINT @130, "COMBUSTIVEL

O QUE É UMA VARIÁVEL?
COMO SÃO UTILIZADAS AS

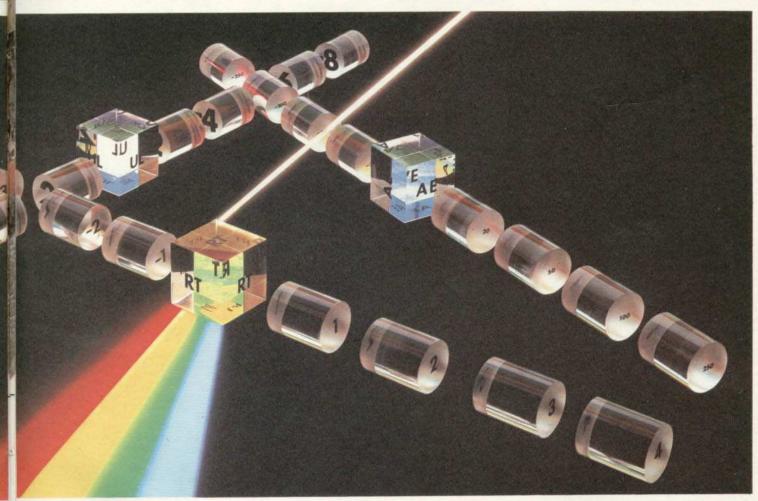
VARIÁVEIS?

VARIÁVEIS DE CONTROLE
PARA LAÇOS FOR...NEXT

O QUE É CORDÃO (STRING)

VARIAVEIS NUMÉRICAS E ALFANUMÉRICAS

CORDÕES VAZIOS E PROGRAMAÇÃO DE JOGOS



110 PRINT @199,"LITROS"
120 PRINT @256,"PRECO A PAGAR"
130 LET K=PEEK(344)
140 IF K=251 THEN CLS:GOTO 10
150 IF K=253 THEN LET CRUZ=CRUZ
+1:LET LITROS=INT((LITROS+QTY)*
10)/10
160 PRINT @206,LITROS
170 PRINT @270,CRUZ;"MIL CRUZEI
ROS"

200 GOTO 130

Atenção: o programa listado acima rodará apenas nos compatíveis com o TRS-Color. Para poder executá-lo também em micros da linha TRS-80, faça as seguintes modificações:

100 PRINT @258, "COMBUSTIVEL ";A\$ 110 PRINT @385, "LITROS" 120 PRINT @512, "PRECO A PAGAR" 160 PRINT @396, LITROS;

170 PRINT @526, CRUZ; "MIL CRU-ZEIROS";



10 LET litros=0
20 LET cruz=0
40 PRINT "Escolha o combusti
vel: "
45 PRINT "A(lcool) G(asolin
a) D(iesel)"
50 INPUT A\$
60 IF A\$="a" THEN LET qty=1/
3
70 IF A\$="g" THEN LET qty=1
5
80 IF A\$="d" THEN LET qty=1/

90 CLS
100 IF INKEYS="n" THEN LET Cr
uz=cruz+1: LET litros=INT ((li
tros+qty)*10)/10
105 PRINT AT 6,2;"COMBUSTIVEL
";AS
110 PRINT AT 9,7;"LITROS"
120 PRINT AT 9,15;litros;
130 PRINT AT 12,0;"PRECO A PAG
AR"
140 PRINT AT 12,15;cruz;" mil
cruzeiros"
150 IF INKEYS="f" THEN CLS:
GOTO 10
200 GOTO 100



5 CLS 10 LET LITROS=0 45 PRINT "A(LCOOL) G (ASOLIN

A) D(IESEL)"

50 INPUT AS

60 IF AS="A" THEN LET QTY=1/3
70 IF AS="G" THEN LET QTY=1/5

80 IF AS="D" THEN LET QTY=1/3

90 CLS

100 IF INKEYS<>"N" THEN GOTO 10

5 101 LET CRUZ=CRUZ+1

102 LET LITROS=LITROS+QTY

105 PRINT AT 6,2; "COMBUSTIVEL

"; AS

110 PRINT AT 9,7;"LITROS"

120 PRINT AT 9,15; LITROS;

130 PRINT AT 12,0; "PRECO A PAGA R"

140 PRINT AT 12,15; CRUZ; " MIL C

RUZEIROS" 150 IF INKEYS="F" THEN RUN

200 GOTO 100

5 REM ***TECLE A BARRA DE ESPAÇ OS PARA LIGAR A BOMBA E D PARA DESLIGA-LA***

10 LET LITROS=0

20 LET CRUZEIROS=0

30 CLS:LOCATE 10:PRINT"BOMBA DE COMBUSTIVEL"

40 PRINT: PRINT: PRINT" Escolha o

seu combustível"

50 LOCATE 10,5:PRINT"1- alcool" 60 LOCATE 10,6:PRINT"2- gasolin

70 LOCATE 10,7:PRINT"3- diesel" 80 LOCATE 15,12: INPUT"Sua opção

90 IF C=1 THEN P=1/3.1

100 IF C=2 THEN P=1/4.7

110 IF C=3 THEN P=1/3.5

120 CLS 130 LOCATE 10,5:PRINT"Combustív

el ":C 140 LOCATE 10,10:PRINT"Preço a

pagar =>" 150 LOCATE 17.12:PRINT"Litros=>

160 INS=INKEYS: IF INS=CHR\$ (68)

THEN END 165 IF IN\$<>CHR\$(32) THEN 160

170 CR=CR+1000:LI=LI+P

180 LOCATE 26,10:PRINT CR

190 LOCATE 26,12:PRINT LI

200 GOTO 160

5 REM **TECLE A BARRA DE ESPA COS PARA RODAR A BOMBA E F PARA TERMINAR

10 LET LITROS = 0

LET CRUZEIROS = 0

HOME : HTAB 10: PRINT "BOMB

40 PRINT : PRINT "Escolha o se

A DE COMBUSTIVEL" u combustivel:"



PRINT : HTAB 5: PRINT "1- A 50 LCOOL"

HTAB 5: PRINT "2- GASOLINA" 60 HTAB 5: PRINT "3- DIESEL" 70

VTAB 15: HTAB 10: INPUT "Op cao =>";C

90 IF C = 1 THEN P = 1 / 3.1 IF C = 2 THEN P = 1 / 4.7100

110 IF C = 3 THEN P = 1 / 3.5

120

VTAB 5: HTAB 10: PRINT "Co 130 mbustivel ":C

VTAB 10: HTAB 10: PRINT "P reco a pagar =>"

150 PRINT : HTAB 17: PRINT "Li tros =>"

160 GET INS: IF INS = CHR\$ (7 0) THEN END

165 IF INS < > CHR\$ (32) THE N 160

170 CR = CR + 1000:LI = LI + P VTAB 10: HTAB 26: PRINT CR VTAB 12: HTAB 26: PRINT I NT (LI * 100 + .5) / 100

GOTO 160 200

Vale a pena experimentar esse programa de muitas maneiras, até entender como ele funciona, pois há nele um conjunto razoável de variáveis.

A função de algumas delas é bastante evidente: a variável A, por exemplo, seleciona o tipo de combustível, através de um número (1, 2 ou 3) e determina, nas linhas 60 a 80, qual é a fração de litro do combustível escolhido que vale mil cruzados.

A tecla N aciona a bomba que mede o fluxo de combustível. O programa começa então a incrementar o número

de litros de combustível (variável CRUZ, inicialmente zerada na linha 20, bem como a variável LITROS). Enquanto a tecla N estiver sendo pressionada, o programa continuará avancando; ao atingir a linha 200, ele retornará à linha 130 (100 no Spectrum), e manterá o medidor funcionando. Para terminar de abastecer, pressione a letra F.

A presença na tela de frações decimais com muitos dígitos revela a imprecisão própria do computador, quando é feita a conversão de números binários internos, para decimais comuns.

VARIÁVEIS DE CONTROLE

Assim como são utilizadas em declarações LET, as variáveis também podem aparecer em laços FOR...NEXT, como você já deve ter percebido. Neste caso, a variável que é alterada a cada repetição do laço é chamada de variável de controle.

Em alguns computadores, os caracteres empregados para dar nome às variáveis de controle não podem ser aplicados a variáveis numéricas (veja quadro). Nos micros da linha Sinclair, por exemplo, você pode digitar:

LET SCORE = 0 LET RECORDE = 0

para variáveis numéricas, mas não pode utilizar nomes como estes em instrucões FOR...NEXT, tais como em:

Ao invés disso, você é obrigado a empregar a variável de controle com uma única letra, como por exemplo T. Os outros computadores (linhas TRS, Apple e MSX) não têm essa exigência.

VARIÁVEIS ALFANUMÉRICAS

E se, além de números, quisermos armazenar na memória do computador informações como nomes, endereços, etc.?

As variáveis capazes de armazenar um conjunto de caracteres, incluindo letras e números, são chamadas de variáveis alfanuméricas, em BASIC. Outra denominação usada é a de cordão (ou string, em inglês). Para facilitar a compreensão desse novo elemento, podemos partir de uma comparação: um cordão funciona como uma espécie de sacola de compras. Você pode enchê-la com um grande número de artigos e manejá-la como uma unidade - sem ter que ocupar-se com cada artigo separadamente. Da mesma forma, um único nome de variável alfanumérica serve para caracterizar várias memórias, simultaneamente.

Os cordões podem conter quase tudo: letras, números, sinais de pontuação, espaço em branco, e até mesmo caracteres gráficos. Eles devem estar sempre delimitados entre aspas

"NOMES E ENDEREÇOS DE CLIENTES".

"POR FAVOR ENTRE AGORA SUA RESPOSTA"

"24 de Janeiro"

"01-7346710"

"NE 135 S 181"

O exemplo seguinte também é um cordão, embora apenas alguns computadores, como o Spectrum, o TK-2000 e o MSX, permitam que se possa digitálos desta forma diretamente no teclado:

A linguagem BASIC tem recursos para manipular cordões alfanuméricos de diversas maneiras. Por exemplo, existem funções e operações para juntar dois ou mais cordões uns nos outros (operação de concatenação), ou para dividi-los em dois ou mais subcordões.

Entretanto, o computador não "entende" o que está dentro de um cordão e reproduz o conteúdo deste sempre de forma exatamente igual, mesmo que ele esteja escrito em sânscrito ou alemão.

Não é possível, também, efetuar opera-

	Variáveis: o qu	ie você pode e	não pode usar	
Tipo de variável	55		1881	6 6
Variável numérica	Comprimento: sem limite, todas as letras são re- conhecidas.	Comprimento: máximo de 255 caracteres, mas só as duas pri- meiras letras são reconhecidas.	Comprimento: máximo de 255 caracteres, mas só as duas pri- meiras letras são reconhecidas.	Comprimento: máximo de 255 caracteres, mas só as duas pri- meiras letras são reconhecidas.
	No ZX-81, só le- tras maiúsculas. No Spectrum maiúsculas e mi- núsculas, mas só maiúsculas são reconhecidas.	No TRS-Color, só letras maiúscu- las. No TRS-80 há conversão au- tomática para maiúsculas.	Conversão automática para maiúsculas.	Só letras maiús- culas: não há conversão auto- mática.
	Caracteres espe- ciais no nome não permitidos.	Caracteres espe- ciais no nome não permitidos.	Caracteres espe- ciais no nome não permitidos.	Caracteres espe- ciais no nome não permitidos.
	Espaços no no- me: permitidos mas não contam	Espaços no no- me: não permiti- dos.	Espaços no no- me: não permiti- dos.	Espaços no no- me: não permiti- dos.
Variável de con- trole p/ FORNEXT	Uma letra ape- nas.	Variável numéri- ca inteira ou de precisão simples.	Variável numéri- ca sem restri- ções.	Variável numéri- ca sem restri- ções.
Variável alfanumérica	Uma letra ape- nas, seguida de \$.	Como nas va- riáveis numéri- cas, seguida de \$, ou declarada pela inicial em DEFSTR.	Como nas va- riáveis numéri- cas, seguida de \$, ou declarada pela inicial em DEFSTR.	Como nas variá- veis numéricas, seguida de \$.

ções matemáticas com um cordão, como somas, multiplicações, divisões e outras.

Para provar isso, rode o programa abaixo:

- 10 PRINT "2+2= ";
- 20 FOR N=1 TO 40
- 25 NEXT N
- 30 PRINT 1+2*2

O conteúdo do cordão (entre aspas) é impresso como você o entrou. Na verdade, somente a linha 30 é calculada, e seu resultado, impresso (a linha 20 simula o tempo que o computador está "gastando" para pensar, antes de fornecer sua resposta). No MSX, no Apple e no TRS-80, modifique 40 para 2000, para um retardo razoável de tempo.

Mas se quiser utilizar o mesmo cordão mais de uma vez, pode economizar tempo de digitação (e espaço em memória) criando um rótulo para ele. Esse rótulo é chamado também de variável alfanumérica. Sua extensão pode variar de um computador para outro (veja quadro) mas a variável deve ser sempre seguida por um sinal de cifrão (\$).

Eis aqui, por exemplo, um sistema automático de pedidos em uma lanchonete:



- 10 LET AS="POR FAVOR, DIGITE QU ANTOS"
- 20 LET BS=" VOCE QUER"
- 30 PRINT AS; "HAMBURGERES"; BS
- 35 INPUT H
- 40 PRINT AS; "SACOS DE FRITAS";
- B\$
- 45 INPUT S
- 50 PRINT AS;" MILK SHAKES"; B\$
- 55 INPUT M
- 60 PRINT "OBRIGADO. IRA CUSTAR "; (H* 15000+S*5000+M*13000);
- " POR FAVOR."

A possibilidade de reduzir o tamanho dos programas é a razão pela qual sistemas de processamento de dados e de textos — que incluem informações e mensagens muito utilizadas, tais como "número da conta do cliente" e "preço por milhar" e "18% de ICM" — utilizam variáveis alfanuméricas.

Você também poderá empregá-las na programação de jogos. Suponhamos que, em um jogo, seja necessário a todo momento colocar na tela uma linha enorme de símbolos gráficos — o muro de uma prisão para um jogo de aventuras, por exemplo. Tudo o que você precisa fazer é digitá-lo uma única vez, "rotulá-lo" e



utilizá-lo sempre que quiser.

Movimente esse cordão por toda a tela, como mostramos no programa:



5 CLS 10 LET BS="

20 LET A\$=B\$+" UMA FELIZ PASCO A PARA VOCES"+BS

30 FOR N=1 TO 65

40 PRINT @160, MID\$ (A\$, N, 32)

50 PRINT @320, MID\$ (A\$, 66-N, 32)

60 SOUND N*3,1:NEXT N

80 GOTO 30

Para rodar o programa acima nos micros da linha TRS-80, substitua as linhas 40, 50 e 60; assim:

40 PRINT @320, MID\$ (A\$, N, 32)

50 PRINT @640, MIDs (As, 66-N, 32) 60 NEXT N



10 LET B\$="

20 LET A\$=B\$+" UMA FELIZ PASCOA P ARA VOCES

30 FOR N=1 TO 65

40 PRINT INK 2; AT 8,0; A\$ (N TO N+31)

50 PRINT INK 2:AT 12.0:A\$ (66

-N TO 97-N)

60 SOUND .02,N/2

70 NEXT N

80 GOTO 30



10 LET B\$="

20 LET A\$=B\$+" UMA FELIZ PA SCOA PARA VOCES "+B\$

30 FOR N=1 TO 65

40 PRINT AT 8,0; AS (N TO N+31)

50 PRINT AT 12,0; A\$ (66-N TO 97 -N)

70 NEXT N

80 GOTO 30

10 CLS: CLEAR 1000

20 B\$=SPACE\$ (40)

30 A\$=B\$+" UMA FELIZ PASCO A PARA VOCES

40 FOR N=1 TO 80

50 LOCATE 0,7:PRINT MIDS(AS,N,3

60 LOCATE 0,14: PRINT MIDS (AS, 81

65 FOR X=1 TO 50 : NEXT

70 NEXT



HOME 20 BS =

> ": REM 40 ES

PACOS 30 A\$ = B\$ + " UMA FELIZ PASCOA PARA VOCES " + B\$

35 INVERSE

40 FOR N = 1 TO 80

50 VTAB 7: PRINT MIDS (AS,N,4

60 VTAB 14: PRINT MIDS (AS.81

-N.40)FOR X = 1 TO 100: NEXT

70 NEXT

GOTO 40

Aqui você tem um cordão enorme, como mostramos na linha 20 - todos os espaços na linha 10, mais a mensagem, colocados juntos. Mais adiante, veremos como isso é feito, e como o cordão é "cortado" novamente para caber na tela. Mas, se nesse meio tempo você quiser modificar a mensagem, certifique-se de que sua nova declaração, incluindo os espaços, tem a mesma extensão da original. De outro modo você terá que descobrir o que significam os números nas linhas 40 a 55 e modificá-los.

As variáveis alfanuméricas são também muito empregadas quando o programa precisa entrar uma informação que é sempre modificada. Por exemplo:



10 PRINT "QUAL E O SEU NOME "

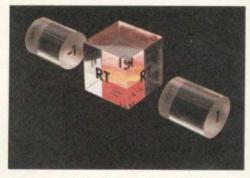
20 INPUT NS

30 PRINT "ALO, ":NS

Neste programa a linha 10 imprime o seguinte cordão na tecla: QUAL É O SEU NOME, seguido por um ponto de interrogação. O computador espera que você entre um nome (um outro cordão) e o chama de N\$. Na linha 30, ele imprime o cordão "ALO", e chama de volta o cordão N\$ armazenado na linha acima. Assim será exibido na tela:

ALO, TOM (ou PAULO ou PEDRO)

ou qualquer outro. Observe que, aqui, os cordões QUAL É O SEU NOME e ALO não são armazenados dentro de variáveis, tais como A\$ ou QUE\$ ou ALO\$, porque eles aparecem apenas uma vez no programa, e o computador não precisa se lembrar do que seja ALO



 quando ele atinge a linha 20 simplesmente lê esse cordão e o imprime.

Ao mesmo tempo, é necessário dar um rótulo para o nome que vai ser entrado. Assim, ele poderá ser diferente cada vez que o programa for rodado. Ele é armazenado em uma variável, na linha 20 do programa, e usado na linha 30.

Existem computadores que admitem uma forma mais curta e mais clara de programação da declaração INPUT, através da combinação do PRINT "mensagem" da linha 10, com o IN-PUT da linha 20:



10 INPUT "QUAL E SEU NOME?" NS 20 PRINT "OLA, ":NS

CORDÕES VAZIOS

Outro modo de trabalhar com variáveis alfanuméricas já foi mostrado anteriormente na lição "Apontar...Fogo!" (págs. 28 e 33). Embora varie de computador para computador a forma de escrever uma variável, nesse caso, é esta:

20 IF AS = "" THEN GOTO 10

As duas aspas sem nada entre elas são conhecidas como um cordão nulo ou vazio. A linha de programa significa: "se a entrada for igual a nada" - isto é, se nenhuma tecla estiver sendo pressionada - "volte para a linha 10 e espere até que uma tecla seja pressionada". Isto evita que o computador salte para outra parte do programa tão rapidamente que o jogador não tenha tempo de pressionar uma tecla de comando qualquer, ou de ver um resultado ou gráfico na tela.

Duas aspas com um espaço em branco entre elas, no entanto, são uma coisa muito diferente. Se você modificar a linha:

20 IF A\$ = " THEN GOTO 10

o programa retrocederá à linha 10 apenas se o caractere entrado pelo jogador for um espaço — isto é, se ele estiver pressionando a tecla de espaço.

Apple I	4
Apple II+ CCE MC-4000 Exato Apply Apply 300 Brasil 3 inclair ZX-81 Sinclair ZX-81 Apple II+ CPA Absolutus 42 CCE MC-4000 Exato Brasil Apple II+ Apple II+ CPA Polaris CPA Absolutus Brasil Apple II+ Apple II+ Digitus DGT-AP CPA Polaris Brasil Apple II+ Apple II+ Dismac D-8100 Codimex CS-6508 Brasil Apple II+ Apple II+ ENIAC ENIAC II Bigitus DGT-100 Brasil TRS-80 Mod. II Apple II+ Houston Houston AP Digitus DGT-100 Brasil TRS-80 Mod. II Apple II+ Houston Houston AP Digitus DGT-AP Brasil TRS-80 Mod. II Apple II+ Magnex DM II Dismac D-8000 Brasil TRS-80 Mod. II Apple II+ Maxitronica MX-48 Dismac D-8000 Brasil TRS-80 Mod. II Apple II+ Maxitronica MX-64 Dynacom MX-1600 Brasil TRS-80 Mod. II Apple II+	
Apple I	
Apple II+	
Apple I	
Apple I +	
Apple II + Franklin Franklin Digitus DGT-100 Brasil TRS-80 Mod.II Digitus DGT-1000 Brasil TRS-80 Mod.II Digitus DGT-1000 Brasil TRS-80 Mod.II Apple II + Houston Houston AP Digitus DGT-AP Brasil Apple II + Apple II + Magnex DM II Dismac D-8000 Brasil TRS-80 Mod.II Dismac D-8000 Brasil TRS-80 Mod.II Apple II + Maxitronica MX-2001 Dismac D-8001/2 Brasil TRS-80 Mod.II Apple II + Maxitronica MX-48 Dismac D-8100 Brasil Apple II + Apple II + Maxitronica MX-64 Dynacom MX-1600 Brasil TRS-Color Apple II + Maxitronica Maxitronic I BIAC ENIAC II Brasil Apple II + Apple II + Milmar Apple Master Apple II + Milmar Apple Master Apple II + Milmar Apple Master Apple II + Milmar Apple Senior Gradiente Expert GPC1 Brasil MSX Apple II + Apple II + Polymax Maxxi Kemitron Naja 800 Brasil TRS-80 Mod.II Apple II + Polymax Poly Plus LNW LNW-80 USA TRS-80 Mod.II Apple II + Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil TRS-Color Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Spectrumed Magnex DM II Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Spectrumed Magnex DM II Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Spectrumed Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II + Apple II + Suporte Venus II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Spectrumed Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronic	
Apple II + Houston Houston AP Digitus DGT-1000 Brasil TRS-80 Mod.II Apple II + Houston Houston AP Digitus DGT-AP Brasil Apple II + Apple II + Magnex DM II Dismac D-8000 Brasil TRS-80 Mod. II TRS-80 Mod. II Dismac D-8001/2 Brasil TRS-80 Mod. II Dismac D-8001/2 Brasil TRS-80 Mod. II Apple II + Maxitronica MX-48 Dismac D-8100 Brasil Apple II + Apple II + Maxitronica MX-64 Dynacom MX-1600 Brasil TRS-Color MX-1600 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II + Milmar Apple II Plus Brilcres NEZ-8000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II + Milmar Apple Master Apple II Plus Filcres NEZ-8000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II + Milmar Apple Senior Gradiente Expert GPC1 Brasil MSX Apple II + Apple II + Milmar Apple Senior Gradiente Expert GPC1 Brasil MSX Apple II + Apple II + Polymax Maxxi Kemitron Naja 800 Brasil TRS-80 Mod. II Apple II + Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil TRS-80 Mod. II LNW LNW-80 USA TRS-80 Mod. II LZ Color 64 Brasil TRS-Color Apple II + Spectrum Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Spectrum Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II + Apple II + Sycomig SIC I Maxitronica MX-84 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple	
Apple II + Houston Houston AP Apple II + Magnex DM II Apple II + Maxitronica MX-2001 Dismac D-8000 Brasil TRS-80 Mod. I Apple II + Maxitronica MX-2001 Dismac D-8001/2 Brasil TRS-80 Mod. I Apple II + Maxitronica MX-64 Dismac D-8100 Brasil Apple II + Apple II + Maxitronica MX-64 Dynacom MX-1600 Brasil TRS-Color Apple II + Maxitronica Maxitronic I ENIAC ENIAC II Brasil Apple II + Apple II + Milmar Apple II Plus Engebras AS-1000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II + Milmar Apple Master Filcres NEZ-8000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II + Milmar Apple Senior Gradiente Expert GPC1 Brasil MSX Apple II + Milmar Apple Senior Gradiente Expert GPC1 Brasil MSX Apple II + Polymax Maxxi Kemitron Naja 800 Brasil TRS-80 Mod. II Apple II + Polymax Poly Plus LNW LNW-80 USA TRS-80 Mod. II Apple II + Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil TRS-Color Apple II + Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Brasil Apple II + Apple II + Suporte Venus II Maxitronica MX-48 Brasil Apple II + Apple II + Sycomig SIC I Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II +	
Apple II + Magnex DM II Dismac D-8000 Brasil TRS-80 Mod. I Apple II + Maxitronica MX-2001 Dismac D-8001/2 Brasil TRS-80 Mod. I Apple II + Maxitronica MX-48 Dismac D-8100 Brasil Apple II + Apple II + Maxitronica MX-64 Dynacom MX-1600 Brasil TRS-Color Apple II + Maxitronica Maxitronic I ENIAC ENIAC II Brasil Apple II + Apple II + Microcraft Craf II Plus Engebras AS-1000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II + Milmar Apple II Plus Filcres NEZ-8000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II + Milmar Apple Master Pranklin USA Apple II + Apple II + Milmar Apple Senior Gradiente Expert GPC1 Brasil MSX Apple II + Polymax Maxxi Kemitron Naja 800 Brasil TRS-80 Mod. II Apple II + Polymax Poly Plus LNW LNW-80 USA TRS-80 Mod. II Apple II + Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Spectrum ed Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Spectrum discondended Magnex DM II Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Spectrum discondended Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Spectrum discondended Maxitronica MX-48 Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Apple II - Apple II + Spectrum Apple II - Apple II + Spectrum Spectrum discondended Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Spectrum Apple II -	
Apple II + Maxitronica MX-48 Apple II + Maxitronica MX-64 Apple II + Maxitronica MX-64 Apple II + Maxitronica Maxitronic I Apple II + Microcraft Craf II Plus Engebras AS-1000 Apple II + Milmar Apple II Plus Apple II + Milmar Apple Master Apple II + Milmar Apple Senior Apple II + Milmar Apple Senior Apple II + Morea MC-400 Apple II + Polymax Maxi Apple II + Polymax Poly Plus Apple II + Spectrum Microengenho I Apple II + Spectrum Spectrum ed Apple II + Sycomig SIC I Apple II + Maxitronica MX-64 Apple II + Apple II + Speci MAxiI Apple II + Apple II + Sycomig SIC I Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + A	
Apple II + Maxitronica MX-48 Apple II + Maxitronica MX-64 Apple II + Maxitronica MX-64 Apple II + Maxitronica MX-64 Apple II + Maxitronica Maxitronic I Apple II + Milmar Apple II Plus Apple II + Milmar Apple Master Apple II + Milmar Apple Master Apple II + Milmar Apple Senior Apple II + Dolymax Maxxi Apple II + Polymax Maxxi Apple II + Polymax Poly Plus Apple II + Spectrum Microengenho I Apple II + Spectrum Spectrum ed Apple II + Spectrum Spectrum ed Apple II + Suporte Apple II + Sycomig SIC I Apple II + Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II Apple II + Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II Apple II + Apple II + Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II	
Apple II + Maxitronica MX-64 Apple II + Maxitronica Maxitronic I Apple II + Maxitronica Maxitronic I Apple II + Microcraft Craf II Plus Engebras AS-1000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II + Milmar Apple II Plus Filcres NEZ-8000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II + Milmar Apple Master Apple II + Milmar Apple Senior Gradiente Expert GPC1 Brasil MSX Apple II + Omega MC-400 Houston Houston AP Brasil Apple II + Apple II + Polymax Maxxi Kemitron Naja 800 Brasil TRS-80 Mod. II Apple II + Spectrum Microengenho I Apple II + Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Apple II + Suporte Venus II Apple II + Sycomig SIC I Maxitronica MX-64 Brasil Apple II + Apple II + Apple II + Apple II + Unitron AP II	
Apple II+ Microcraft Craf II Plus Engebras AS-1000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II+ Milmar Apple II Plus Filcres NEZ-8000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II+ Milmar Apple Master Pranklin Franklin USA Apple II+ Apple II+ Milmar Apple Senior Gradiente Expert GPC1 Brasil MSX Apple II+ Omega MC-400 Houston Houston AP Brasil Apple II+ Apple II+ Polymax Maxxi Kemitron Naja 800 Brasil TRS-80 Mod.II Apple II+ Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil TRS-Color Apple II+ Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Brasil Apple II+ Apple II+ Suporte Venus II Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II+ Apple II+ Sycomig SIC I Maxitronica MX-48 Brasil Apple II+ Apple II+ Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II+	
Apple II+ Microcraft Craf II Plus Filcres AS-1000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II+ Milmar Apple II Plus Filcres NEZ-8000 Brasil Sinclair ZX-81 Apple II+ Milmar Apple Master Pranklin Franklin USA Apple II+ Apple II+ Milmar Apple Senior Gradiente Expert GPC1 Brasil MSX Apple II+ Omega MC-400 Houston Houston AP Brasil Apple II+ Apple II+ Polymax Maxxi Kemitron Naja 800 Brasil TRS-80 Mod. II Apple II+ Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil TRS-Color Apple II+ Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Brasil Apple II+ Apple II+ Suporte Venus II Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II+ Apple II+ Sycomig SIC I Maxitronica MX-84 Brasil Apple II+ Apple II+ Apple II+ Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II+	
Apple II+ Milmar Apple Master Pranklin Franklin USA Apple II+ Apple II+ Milmar Apple Senior Gradiente Expert GPC1 Brasil MSX Apple II+ Omega MC-400 Houston Houston AP Brasil Apple II+ Apple II+ Polymax Maxi Kemitron Naja 800 Brasil TRS-80 Mod.II Apple II+ Polymax Poly Plus LNW LNW-80 USA TRS-80 Mod. I Apple II+ Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil TRS-Color Apple II+ Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Brasil Apple II+ Apple II+ Suporte Venus II Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II+ Apple II+ Sycomig SIC I Maxitronica MX-48 Brasil Apple II+ Apple II+ Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II+	
Apple II+ Milmar Apple Senior Gradiente Expert GPC1 Brasil MSX Apple II+ Omega MC-400 Houston Houston AP Brasil Apple II+ Apple II+ Polymax Maxxi Kemitron Naja 800 Brasil TRS-80 Mod.II Apple II+ Polymax Poly Plus LNW LNW-80 USA TRS-80 Mod. I Apple II+ Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil TRS-Color Apple II+ Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Brasil Apple II+ Apple II+ Suporte Venus II Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II+ Apple II+ Sycomig SIC I Maxitronica MX-48 Brasil Apple II+ Apple II+ Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II+	
Apple II + Omega MC-400 Houston AP Brasil Apple II + Apple II + Polymax Maxxi Kemitron Naja 800 Brasil TRS-80 Mod.II Apple II + Polymax Poly Plus LNW LNW-80 USA TRS-80 Mod. I Apple II + Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil TRS-Color Apple II + Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Brasil Apple II + Apple II + Suporte Venus II Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II + Apple II + Sycomig SIC I Maxitronica MX-48 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II +	
Apple II + Polymax Maxxi Kemitron Naja 800 Brasil TRS-80 Mod.II Apple II + Polymax Poly Plus LNW LNW-80 USA TRS-80 Mod. I Apple II + Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil TRS-Color Apple II + Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Brasil Apple II + Apple II + Suporte Venus II Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II + Apple II + Sycomig SIC I Maxitronica MX-48 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II +	
Apple II + Polymax Poly Plus LNW LNW-80 USA TRS-80 Mod. I Apple II + Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil TRS-Color Apple II + Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Brasil Apple II + Apple II + Suporte Venus II Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II + Apple II + Sycomig SIC I Maxitronica MX-48 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II +	
Apple II + Spectrum Microengenho I LZ Color 64 Brasil TRS-Color Apple II + Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Brasil Apple II + Apple II + Suporte Venus II Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II + Apple II + Sycomig SIC I Maxitronica MX-48 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II +	
Apple II + Spectrum Spectrum ed Magnex DM II Brasil Apple II + Apple II + Suporte Venus II Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II + Apple II + Sycomig SIC I Maxitronica MX-48 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II +	
Apple II + Suporte Venus II Maxitronica MX-2001 Brasil Apple II + Apple II + Sycomig SIC I Maxitronica MX-48 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II +	
Apple II + Sycomig SIC I Maxitronica MX-48 Brasil Apple II + Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II +	
Apple II + Unitron AP II Maxitronica MX-64 Brasil Apple II +	
Approximation of the second of	
Apple II + Victor do Brasil Elppa II Plus Maxitronica Maxitronic I Brasil Apple II +	
Apple II + Victor do Brasil Elppa Jr. Microcraft Craft II Plus Brasil Apple II +	
Apple Ile Microcraft Craft Ile Microcraft Caft Ile Brasil Apple Ile	
Apple Ite Microdigital TK-3000 Ite Microdigital TK-3000 Ite Brasil Apple Ite	
Apple IIe Spectrum Microengenho II Microdigital TK-82C Brasil Sinclair ZX-81	
MSX Gradiente Expert GPC-1 Microdigital TK-83 Brasil Sinclair ZX-81	
MSX Sharp Hotbit HB-8000 Microdigital TK-85 Brasil Sinclair ZX-81	
Sinclair Spectrum Microdigital TK-90X Brasil Sinclair Spect	rum
Sinclair Spectrum Timex Timex 2000 Microdigital TKS-800 Brasil TRS-Color	
Sinclair ZX-81 Apply Apply 300 Milmar Apple II Plus Brasil Apple II +	
Sinclair ZX-81 Engebras AS-1000 Milmar Apple Master Brasil Apple II +	
Sinclair ZX-81 Filores NEZ-8000 Milmar Apple Senior Brasil Apple II +	
Sinclair ZX-81 Microdigital TK-82C Multix MX-Compacto Brasil TRS-80 Mod.IV	/
Sinclair ZX-81 Microdigital TK-83 Omega MC-400 Brasil Apple II +	
Sinclair ZX-81 Microdigital TK-85 Polymax Maxxi Brasil Apple II +	
Sinclair ZX-81 Prologica CP-200 Polymax Poly Plus Brasil Apple II +	
Sinclair ZX-81 Ritas Ringo R-470 Prologica CP-200 Brasil Sinclair ZX-81	
Sinclair ZX-81 Timex Timex 1000 Prologica CP-300 Brasil TRS-80 Mod.II	
Sinclair ZX-81 Timex Timex 1500 Prologica CP-400 Brasil TRS-Color	
TRS-80 Mod.1 Dismac D-8000 Prologica CP-500 Brasil TRS-80 Mod.II	
TRS-80 Mod. I Dismac D-8001/2 Ritas Ringo R-470 Brasil Sinclair ZX-81	
TRS-80 Mod.1 LNW LNW-80 Sharp Hotbit HB-8000 Brasil MSX	
TRS-80 Mod. I Video Genie Video Genie I Spectrum Microengenho I Brasil Apple II+	
TRS-80 Mod.III Digitus DGT-100 Spectrum Microengenho II Brasil Apple IIe	
TRS-80 Mod.III Digitus DGT-1000 Spectrum Spectrum ed Brasil Apple II+	
TRS-80 Mod.III Kemitron Naja 800 Suporte Venus II Brasil Apple II+	
TRS-80 Mod.III Prologica CP-300 Sycomig SICI Brasil Apple II+	
TRS-80 Mod.III Prologica CP-500 Sysdata Sysdata III Brasil TRS-80 Mod.II	
TRS-80 Mod.III Sysdata Sysdata III Sysdata Sysdata IV Brasil TRS-80 Mod.IV	
TRS-80 Mod.III Sysdata Sysdata Jr. Sysdata Jr. Brasil TRS-80 Mod.III	
TRS-80 Mod.IV Multix MX-Compacto Timex Timex 1000 USA Sinclair ZX-81	
TRS-80 Mod.IV Sysdata Sysdata IV Timex Timex 1500 USA Sinclair ZX-81	
TRS-Color Codimex CS-6508 Timex Timex 2000 USA Sinclair Spect	rum
TRS-Color Dynacom MX-1600 Unitron AP II Brasil Apple II+	
TRS-Color LZ Color 64 Victor do Brasil Elppa II Plus Brasil Apple II +	
TRS-Color Microdigital TKS-800 Victor do Brasil Elppa Jr. Brasil Apple II+	
TRS-Color Prologica CP-400 Video Genie Video Genie I USA TRS-80 Mod. I	

UM LOGOTIPO PARA CADA MODELO DE COMPUTADOR 📖

INPUT foi especialmente projetado para microcomputadores compatíveis com as sete principais linhas existentes no mercado.
Os blocos de textos e listagens de programas aplicados apenas a determinadas linhas de micros podem ser identificados por meio dos seguintes símbolos:













Quando o emblema for seguido de uma faixa, então tanto o texto como os programas que se seguem passam a ser específicos para a linha indicada.









PROGRAMAÇÃO DE JOGOS

Participe da "guerra nas estrelas"... no computador. Desenhe na tela os elementos do jogo e construa a sua blindagem.

LINGUAGEM DE MÁQUINA

Conheça o coração de um micro. O que é e o que faz uma UCP. Como o micro acompanha o desenvolvimento de um programa.

